

توافسی نوپدید به نام

جهانی‌شدن، آرامش ایستاد و کپارده پهنه اقتصادی بسیاری از کشورها را برهم زده و در رابطه ستنی کشورها نیز گسل ایجاد کرده است. پالایش سرد و فروپاشی اردوگاه شرق، سبب شده است که فناوری اینترنت و داده‌پردازی به‌خروشد و روند جهانی‌شدن به جریان افتد.

پدیده جهانی‌شدن که در دهه

وایسین سده ۲۰ به جریان افتاد، با

شنایی فزون‌یابنده، پیش رفته است

و بسیاری کشورها واپس مانده‌اند

و نتوانسته‌اند با نخواست‌اند همپای

آن بتازند.

نگاه بنیادپسین این گزارش

البته مدیریت منابع انسانی است،

اما مگر می‌توان امروز از پدیده‌ای

چرا به‌برخی هنوز از گیجی در

مانده‌اند، اما بناچار آن را حـست

کم در ذهن– پذیرفته‌اند. گردش

پرشتاب‌تر کالاها در پهنه گیتی،

وسوسه‌گر رقابتی تنگاتنگ برای

خلاقان شده است و به زیان

کسانی که نه جوششی دارند و نه

آزوری نخست ادامه سخنان دکتر

مهدی فتحی‌زاده – استاد مدیریت

دانشگاه درباره جهانی‌شدن خواهد

آمد، و سپس بازتعریفی از مدیریت

منابع انسانی از زبان دکتر ابراهیم

نژاد موسوی – مدرس دانشگاه و

اقتصاددان

کالا‌های بی‌بازار

دکتر مهدی فـتحـی زاده،

عقلائی‌ترین حرکت را این می‌داند

که در هر یک رقابت‌بند و درست،

با جهانی‌شدن، اقتصاد کشور را

شکـوفـا سـازیم. او همچنین باور

دارد:

«جهانی‌شدن افزون بر

برخودراری از کالا‌های باکیفیت،

این فرصت را پیش می‌آورد که

ملت ایران بتواند داشته‌های خود

را به جهان عرضه کند. بنابراین

راهش این نیست که برای حفظ

برخی کالاها، پدیده جهانی‌شدن را

رد کنیم و بهای کالا‌های بی‌کیفیت

خود را به‌هیچ تغییری در

کیفیت، بالا ببریم.

– جناب دکتر! بنابراین یک

سـد بازدارنده، همین کالا‌های

هستند که اینک در داخل تولید

می‌شوند؟

این استاد دانشگاه پاسخ

می‌دهد: برخی ملاحظات سبب

شده است که ما همه چیز را

خودمان تولید کنیم. چون گمان

می‌رفت که برخی کشورها دست

کپارده پهنه اقتصادی بسیاری از

کشورها را برهم زده و در رابطه

ستنی کشورها نیز گسل ایجاد کرده

است. پالایش سرد و فروپاشی

اردوگاه شرق، سبب شده است

که فناوری اینترنت و داده‌پردازی

به‌خروشد و روند جهانی‌شدن به

جریان افتد.

پدیده جهانی‌شدن که در دهه

وایسین سده ۲۰ به جریان افتاد، با

شنایی فزون‌یابنده، پیش رفته است

و بسیاری کشورها واپس مانده‌اند

و نتوانسته‌اند با نخواست‌اند همپای

آن بتازند.

نگاه بنیادپسین این گزارش

البته مدیریت منابع انسانی است،

اما مگر می‌توان امروز از پدیده‌ای

چرا به‌برخی هنوز از گیجی در

مانده‌اند، اما بناچار آن را حـست

کم در ذهن– پذیرفته‌اند. گردش

پرشتاب‌تر کالاها در پهنه گیتی،

وسوسه‌گر رقابتی تنگاتنگ برای

خلاقان شده است و به زیان

کسانی که نه جوششی دارند و نه

آزوری نخست ادامه سخنان دکتر

مهدی فتحی‌زاده – استاد مدیریت

دانشگاه درباره جهانی‌شدن خواهد

آمد، و سپس بازتعریفی از مدیریت

منابع انسانی از زبان دکتر ابراهیم

نژاد موسوی – مدرس دانشگاه و

اقتصاددان

دکتر فتحی‌زاده در ادامه

می‌پرسد: ملته‌ها چه گناهی دارند

که باید کالا۱ کم‌کیفیت را به بهای

گران بخرند؟ اینک به سبب همین

جهانی‌شدن اقتصاد ما، مردم در

اسارت خودروسازان داخلی

هستند

در جریان جهانی‌سازی،

سـده‌ای گـمـرکـی برای آزادی

دادوستد کالاها برانشته می‌شود و

برای نمونه، خودروهای خارجی با

کیفیت و با بهای همین خودروهای

داخلی بی‌کیفیت، جای آن‌ها را

می‌گیرد.

اقتصاددانان داخلی(که

با افزایش تقاضا، سود باادآورده

نصب‌بشان می‌کند) و انواع رانته‌ها

و ممنوعیت برخی واردات، سبب

شده است که اقتصاد ما در گردونه

جهانی قرار نگگیرد و در بسیاری

عرصه‌ها حضور نداشته باشیم.

این نمونه ما در صنعت جهانی

خودرو، حرفی برای گفتن نداریم.

بر ورود خودروهای خارجی،

عوارض سنگینی می‌پایند تا

خریداران ایرانی، ناچار شوند

خودروهای داخلی کم‌کیفیت را

به بهای گـران بخرند و آنان که

دارمندند، برای خرید خودروهای

خارجی، چنان سوده‌های بازرگانی

حفظ می‌کنند که گاه از بهای

حقیقی خود خودروها بیشتر است!

– جناب دکتر! راه ما برای

پیمایش جهانی‌شدن، همواره است

یا پرسش‌لاخ؟

مهدی‌فتحی‌زاده:اینک‌مسیر است

را که ما داریم پیمایش می‌کنیم،

چندین دهه پیش غرب پیونده

است و به جای درس‌آموزی از

تجربه‌های آن‌ها، دوباره آزمون‌ه را

می‌آزمایم. در مسیر جهانی‌شدن،

باید دولت الکترونیک راهاندازی

خود، فوق‌تخصص و سرآمدند.

دکتر فتحی‌زاده در ادامه

می‌پرسد: ملته‌ها چه گناهی دارند

که باید کالا۱ کم‌کیفیت را به بهای

گران بخرند؟ اینک به سبب همین

جهانی‌شدن اقتصاد ما، مردم در

اسارت خودروسازان داخلی

هستند

در جریان جهانی‌سازی،

سـده‌ای گـمـرکـی برای آزادی

دادوستد کالاها برانشته می‌شود و

برای نمونه، خودروهای خارجی با

کیفیت و با بهای همین خودروهای

داخلی بی‌کیفیت، جای آن‌ها را

می‌گیرد.

اقتصاددانان داخلی(که

با افزایش تقاضا، سود باادآورده

نصب‌بشان می‌کند) و انواع رانته‌ها

و ممنوعیت برخی واردات، سبب

شده است که اقتصاد ما در گردونه

جهانی قرار نگگیرد و در بسیاری

عرصه‌ها حضور نداشته باشیم.

این نمونه ما در صنعت جهانی

خودرو، حرفی برای گفتن نداریم.

بر ورود خودروهای خارجی،

عوارض سنگینی می‌پایند تا

خریداران ایرانی، ناچار شوند

خودروهای داخلی کم‌کیفیت را

به بهای گـران بخرند و آنان که

دارمندند، برای خرید خودروهای

خارجی، چنان سوده‌های بازرگانی

حفظ می‌کنند که گاه از بهای

حقیقی خود خودروها بیشتر است!

– جناب دکتر! راه ما برای

پیمایش جهانی‌شدن، همواره است

یا پرسش‌لاخ؟

مهدی‌فتحی‌زاده:اینک‌مسیر است

را که ما داریم پیمایش می‌کنیم،

چندین دهه پیش غرب پیونده

است و به جای درس‌آموزی از

تجربه‌های آن‌ها، دوباره آزمون‌ه را

می‌آزمایم. در مسیر جهانی‌شدن،

باید دولت الکترونیک راهاندازی

خود، فوق‌تخصص و سرآمدند.

دکتر فتحی‌زاده در ادامه

می‌پرسد: ملته‌ها چه گناهی دارند

که باید کالا۱ کم‌کیفیت را به بهای

گران بخرند؟ اینک به سبب همین

جهانی‌شدن اقتصاد ما، مردم در

اسارت خودروسازان داخلی

هستند

در جریان جهانی‌سازی،

سـده‌ای گـمـرکـی برای آزادی

دادوستد کالاها برانشته می‌شود و

برای نمونه، خودروهای خارجی با

کیفیت و با بهای همین خودروهای

داخلی بی‌کیفیت، جای آن‌ها را

می‌گیرد.

اقتصاددانان داخلی(که

با افزایش تقاضا، سود باادآورده

نصب‌بشان می‌کند) و انواع رانته‌ها

و ممنوعیت برخی واردات، سبب

شده است که اقتصاد ما در گردونه

جهانی قرار نگگیرد و در بسیاری

عرصه‌ها حضور نداشته باشیم.

این نمونه ما در صنعت جهانی

خودرو، حرفی برای گفتن نداریم.

بر ورود خودروهای خارجی،

عوارض سنگینی می‌پایند تا

خریداران ایرانی، ناچار شوند

خودروهای داخلی کم‌کیفیت را

به بهای گـران بخرند و آنان که

دارمندند، برای خرید خودروهای

خارجی، چنان سوده‌های بازرگانی

حفظ می‌کنند که گاه از بهای

حقیقی خود خودروها بیشتر است!

– جناب دکتر! راه ما برای

پیمایش جهانی‌شدن، همواره است

یا پرسش‌لاخ؟

مهدی‌فتحی‌زاده:اینک‌مسیر است

را که ما داریم پیمایش می‌کنیم،

چندین دهه پیش غرب پیونده

است و به جای درس‌آموزی از

تجربه‌های آن‌ها، دوباره آزمون‌ه را

می‌آزمایم. در مسیر جهانی‌شدن،

باید دولت الکترونیک راهاندازی

خود، فوق‌تخصص و سرآمدند.

دکتر فتحی‌زاده در ادامه

می‌پرسد: ملته‌ها چه گناهی دارند

که باید کالا۱ کم‌کیفیت را به بهای

گران بخرند؟ اینک به سبب همین

جهانی‌شدن اقتصاد ما، مردم در

اسارت خودروسازان داخلی

هستند

در جریان جهانی‌سازی،

سـده‌ای گـمـرکـی برای آزادی

دادوستد کالاها برانشته می‌شود و

برای نمونه، خودروهای خارجی با

کیفیت و با بهای همین خودروهای

داخلی بی‌کیفیت، جای آن‌ها را

می‌گیرد.

اقتصاددانان داخلی(که

با افزایش تقاضا، سود باادآورده

نصب‌بشان می‌کند) و انواع رانته‌ها

و ممنوعیت برخی واردات، سبب

شده است که اقتصاد ما در گردونه

جهانی قرار نگگیرد و در بسیاری

عرصه‌ها حضور نداشته باشیم.

این نمونه ما در صنعت جهانی

خودرو، حرفی برای گفتن نداریم.

بر ورود خودروهای خارجی،

عوارض سنگینی می‌پایند تا

خریداران ایرانی، ناچار شوند

خودروهای داخلی کم‌کیفیت را

به بهای گـران بخرند و آنان که

دارمندند، برای خرید خودروهای

خارجی، چنان سوده‌های بازرگانی

حفظ می‌کنند که گاه از بهای

حقیقی خود خودروها بیشتر است!

– جناب دکتر! راه ما برای

پیمایش جهانی‌شدن، همواره است

یا پرسش‌لاخ؟

مهدی‌فتحی‌زاده:اینک‌مسیر است

را که ما داریم پیمایش می‌کنیم،

چندین دهه پیش غرب پیونده

است و به جای درس‌آموزی از

تجربه‌های آن‌ها، دوباره آزمون‌ه را

می‌آزمایم. در مسیر جهانی‌شدن،

باید دولت الکترونیک راهاندازی

خود، فوق‌تخصص و سرآمدند.

دکتر فتحی‌زاده در ادامه

می‌پرسد: ملته‌ها چه گناهی دارند

که باید کالا۱ کم‌کیفیت را به بهای

گران بخرند؟ اینک به سبب همین

جهانی‌شدن اقتصاد ما، مردم در

اسارت خودروسازان داخلی

هستند

در جریان جهانی‌سازی،

سـده‌ای گـمـرکـی برای آزادی

دادوستد کالاها برانشته می‌شود و

برای نمونه، خودروهای خارجی با

کیفیت و با بهای همین خودروهای

داخلی بی‌کیفیت، جای آن‌ها را

می‌گیرد.

اقتصاددانان داخلی(که

با افزایش تقاضا، سود باادآورده

نصب‌بشان می‌کند) و انواع رانته‌ها

و ممنوعیت برخی واردات، سبب

شده است که اقتصاد ما در گردونه

جهانی قرار نگگیرد و در بسیاری

عرصه‌ها حضور نداشته باشیم.

اطلاعات

شاهنامه و هویت ملی

پروفسور فضل‌الله رضا

آنگاه که پادشاهنشاهی شاهنامه را می‌نوشت، به هم چپای می‌رسید، مصادف با فراترروایی نخست‌وزیری بود که با زبان و فرهنگ غرب از کودکی لغت داشت، ولی با فرهنگ ایرانی کمتر آشنا بود. به شکو ادب فارسی و ظرافت شاهنامه دبستگی نداشت و نشیته صور ماشینی غرب بود. در راه آن دولتردبان غریزه آن روزگار، گهگاه کارهای نیم‌پخته دولت را در لاف چاپلوسی و ظاهر آراسته به شاه و مردم می‌فرودتند و آشکوسوار و تافخر می کردند

که با پیشرفتگان جهان هم‌تراز شده‌اند. باری، نوشته طنزآلود نگارنده از خط فرمانده عبور کرد و به چپای رسید. شاید معدودی از خوانندگان دریافتند تشکیوس مخاطب سخنج مستقیم، چند سالی بعد، درستی سخن استاد طوس آشکار شد. گردش روزگار و انقلاب مردم نشان داد که آن‌گونه نفاخرها، فرجام خوشی را بر پی نمی‌آورد.

کشانی هم اندر زمان جان بداد تو گفتمی که او خود ز مادر نژاد جای شگفتی است که تا آن تاریخ، یعنی ۴۵۰ سال پس از اختراع چاپ، هیچ یک از نویسندگان یا کارداران فرهنگ ایران «خلاصهٔ شاهنامه» را در دسترس دانشجوهای و جوانان نگذاشته بود. دانشجویی بود که روزگار که طبعاً نمی‌توانست برگزیده‌های شاهنامه را تشخیص بدهد، در جزئیات داستانهای طولانی و اوراق شاهنامه سنگین و کمیاب چاپ سنگی گم می‌شد، و غالباً شوق و شور خود را از دست می‌داد. برگزیدهٔ فروغی که شاه شاهنامه خواندن را برای ما دانشجوهای آن ایام کمی آسان کرد و آن کتاب بزرگ را بیشتر در دسترس همگان گذارد.

چند سال بعد در تابستان ۱۳۳۳، در آخرین سال جنگ جهانی دوم به آمریکا برای ادامه تحصیلات خود شدم. با دشواریهای جنگ و رفت‌وآمد یابری و رنج شرح دوهاله گس و هفت روز آن به روی دریا آمیخته به بیم بمباران هوایی و حمله زیردریایی‌ها گذشت، آن دو جلد خلاصه شاهنامه فردوسی و دیوان حافظ و چند کتاب دیگر را که توشه روان من در راه آن سفر دراز بود، هیچ‌گاه از خود دور ن نهادم. شناسنامه و گذرنامهٔ حقیقی تابعیت ایران من اینها بود، نه آن اوراق چاپی که مقامات رسمی کشورها به دست هر کس برآی عبور و مرور می‌سپارند[...]

شاهنامه از چند جهت به تداوم تاریخی زبان پارسی و هویت ملی ایرانیان خدمت کرده است. از دید ادبی و هنری، اکلیل مرصع زبان و ادب پارسی است. شاعران بزرگ ما عروس سخن خود را به انواع زیورهای شاهنامه‌ای آراسته‌اند. از نظر هویت ملی، فردوسی بعضی از دلیلتهای مربوط به ایران پیش از اسلام را زنده کرد و بانی تداوم فرهنگی قوم ایرانی شلده است.هرچند در روزگار ما اکنون مهاجرت و تغییر تابعیت‌ها و زبانها در گرو مسائل اقتصادی و سیاسی جهان روز است، ولی با این وصف توده مردم کشورها، همچنان به نیاز به یک ناحیه پارچه‌ای می‌روند و شور و شوق فرهنگ قومی خود را پاسداری می‌کنند؛ چنان که بعد از انقلاب اسلامی و هجرت بیش از ۹۵۰ هزار جمعیت ایران همچنان در درون مرز به سر می‌برند. از سبزی دگر گروهی از ایرانیان تحصیل‌کرده افراط‌گرا، عقب ماندن اقتصادی و مادی چندصد ساله ما را از تمدن غربی، دنباله تأثیر حمله چهارده قرن پیش عربها و تسلط افکار اسلامی می‌نگارند. بعضی می‌پندارند که قوم ایرانی مسلمان شده بود، امروز در دانش و فناوری با کشورهای پیشتاز همچنان می‌بود! این‌گونه داوربهای ابتدایی در مسائل پیچیدهٔجندبئی اجتماعی بسیار نارساست. فراموش نباید کرد که در دوران ایران اسلامی، ما همچنان در درازای چند قرن از پیشروان علم و فناوری و ادب و هنر در جهان بوده‌ایم و آنگاه در چهارصد سال گذشته عوامل بسیاری موجب افت سیاسی و اقتصادی و فرهنگی ما شد.

به هر روی ملتی با فرهنگی چنین آبادانه و والا نمی‌تایید یک شکست رزمی در چهارده قرن پیش را بر اثر احسانات جوشان خام، سد به پیشرفت خود بنگارَد! از بزرگانی مانند فردوسی و خیام و سعدی و مولانا و حافظ، پوردهٔ همین فرهنگ اسلامی –ایرانی بوده‌اند. بسیاری از بزرگان هنر مانند نادرگان بالا از چارچوب فرهنگ ملی فراتر پریده و با ارشاد آن همان معارف، در آسمان عشق و عرفان جاده جلوتر کرده‌اند. در میدان وسیع بحثهای دینی –اجتماعی که کارشناسان کتابها نوشته‌اند، نگارنده اگر بخواهد در این وادی به عقیده حالمی خود، به دور از هرگونه بحث علمی و استدلالی اشاره کند، از این‌گونه جملاتی میهم، ناگزیر کمک می‌طلبم: زبان‌فارسی فردوسی و سعدلی و حافظ را در حد اعتدال دوست می‌دارم و آن را بر سبک فارسی معرب یا فارسی سره که با تکلف پرداخته شود، ترجیح می‌دهم. تا بتوانم از سنجش‌بیت‌تراشی و بیت‌پرستی و زوایدترستی و بیادگرلی و کشتار پرهیز می‌کنم؛ ولی با اندیشه‌های عاطفی جزمی دیگران نمی‌سنجیزم. در هر فرهنگی بخشی خرافاتی نیز دیده می‌شود که گروهی بدان دل می‌بندند. خوش نادرم که با ابزار استدلال عقلی، به دل‌شکنی آنسان بپردازم که اهر کس به قسدر فهمش فهیمد مدعا را امیادوار از هر فرهنگ ایرانی – اسلامی که داریم، باز گلهای رنگارنگ در جهان بربوند. به قول اقبال:

زندگی در صدف خویش گرسناختن است

در دل شعله، فروفتن و نگذاختن است

عشق از این گنبد در بسته نواختن است

شیشه ماه از طاق فلک انداختن است

مذهب زنده‌دلان خواب برپیشانی نیست

از همین خاک، چنانچه چاه

نگارنده چون در ایران زاده شد، دوستاندار فرهنگ و ادب فارسی است، ناگزیر اعتراف می‌کند که تعصب به پاسداری این زبان و فرهنگ دارد. هرچند در روزگار ما که اقتصاد و فناوری غرب به‌ویژه آمریکا شکوفا کرده‌ی از ایرانیان مانند بسیاری از مردم جهان اشتیاق به مهاجرت به آمریکا به امید هکانه بهبود مادی و معنوی زندگانی خود دارند. طبیعی است که مهاجرت کنونی تحصیل‌کرده‌های ایران به غرب، به اقتصاد ایران زیان می‌رساند و بی‌شک ممکن است از شکوه زبان و ادب فارسی بکاهد. تحصیل‌کرده‌های ایرانی که به کشورهای توسعه‌یافته غرب مهاجرت می‌کنند، نوعاً زود در فرهنگ آنها حل می‌شوند. چون اقتصاد غرب با فرهنگ آن آمیخته شده و رشد یافته است.

نسل دوم مهاجران که در غرب به دنیا می‌آیند و در همان جاها تحصیل می‌کنند، دیگر با زبان و ادب فارسی و فرهنگ ایرانی الفت نخواهند داشت. از طرفای ادب فارسی و رفاهی سخنان اولی بزرگان ایران غافل خواهند بود، ولی اینکه نوزود و مهرگان را خوشن بگنجد و سبنمای فارسی را هم ببینند. نسل اولی‌های هجرت‌گزیده، چندان وقتی برای پرورش معنوی نسل بعد نداشتند، همه در تقاللی معاش و آموختن فرهنگ خانه جدید خود بودند. در میان نسل دوم‌ها، آنها که استعداد در سطح بالا داشته باشند، شاید به ریشه‌های زبان و فرهنگ غرب اشراف بیابند، ولی بعید به نظر می‌رسد که در عین حال به زبان و فرهنگ پارسی نیز تسلط پیدا کنند.

دولت ایران می‌تاید برنامه‌های زبان و فرهنگ ما را در آموزش‌گاهها و دانشگاه‌های ایران آغاز نوقت بکند. در هر جاده هنری آن بیفزاید که کمبود رهاق مادی را تا اندازه‌ای جبران کند.

اکنون در روزگار انفورماتیک که مخاریات و اینترنت همه مردم جهان را به یکدیگر پیوند داده، همه چیزها مانند اقتصاد و تفوق کشورها و امنیت و تابعیت چندملیتی و ارادش و پریشانی، و نماد صلح و جنگ و ناحیه‌ها به شتاب تغییر می‌کنند، می‌توان گفت که در هر کشور کم یا بیش مردم گاه به‌رخودار از دانستری و گاه دستخوش بی‌داد می‌شوند. رعایت حقوق بشر، ظاهر از همه کشنده‌ترین معیار است؛ ولی در همه زبانها کلمات با مفاهیم فاصله دارند. دستبردار کلا ن به تروتهای ملی هیچ کشوری از چنگال راهزنان‌ست یا مستوردهای نر نمی‌یابد. نیروی اکثریتوامتیاضی دستگهای الکتریونیک و اطلاعات‌رسانی از مرزها می‌گذرد؛ به خانه‌های بانکی سر می‌زند و حسابها را دگرگون می‌کند. به قول ناصرخمس، در هر کشوری روی بیابارد، می‌بینید که بزباندان و ارمقان همدست، در دست‌اندازند.

با این نصف در چنین جهان آشفته و به هم ریخته، گوهرهای ناب آیینهای روحانی و هنرها و معارف ادبی ایران جهان درخش جادوگانی خود را از دست نمی‌دهند. در آسمان فرهنگ ایران، در کنار خوشبشدهای تقوا و عرفان، سستارگانی مانند فردوسی و مولانا و حافظ از پشت ابرها هم‌چنان می‌درخشند. دتاب ناب بزرگان علم هم جای خود را دارد. در همه کشورها آرماد آدمیت همان رهرو به صراط مستقیم است و گروه قبلی در جستجوی آن خواهند بود.

کسر همه عالم ز لوح خرد بشوند

عشق نخواهد شدن که نقش نگین است

حسن تو هر جا که طبل عشق فروفتد

بانگ برآمد که دل غارت دل و دین است

سیم و زرم گو میشا و دینی و اسباب

روی تو بینم که ملک روی زمین است

سعدلی از این پس که رده به سوی تو دانست

گر سر ده دیگر روز ضلال مبین است

گرایش طبع نگارنده در شاهنامه، بیشتر به توصیفهای دقیق و زنده، تصویرها و تصورها، طبیعت پاینده ناظرین بر شگفتی، دلیری و مردمی و پرواز روان آدمی، دانش و عرفان، به داستانهای پرشور و رنگارنگ (روایه) و زال، پسته و سهراب، رستم و اسفندیار، سیاوش و کیخسرو و فرود، و مانند آنها است. او روش شاهنامه دریایی است پرگوهر شاهوار که شعر ناب پارسی در آن دریا موج می‌زند.

ز نیکو سخن به هر اندر بگریزد، بر او آفرین از کهان و مهان

ابومحمد خازن

با جستجوی احتمالی که برای اطلاع بر ترجمه و احوال خازن کردم، جز آنچه ثعلبی در نیمه‌الهر (ج۳، ۳۳۵-۳۳۶) در ذیل عنوان ابومحمد خازن، به مختصراتی که در ضمن شرح احوال صاحب بن عبّاد و دیگر تضعایف همان فصل «شعراي صاحب» آورده است، مع‌الاف در هیچ مرجع دیگری اثری از این خازن، نیست.

ایمن بنده بر ابتدای حال و انتهای مال خازن قوفی س‌وای آنچه اجمال در «بنیعه» و در «معجم‌الادب» (ضمن ترجمه ابوالعباس احمد بن ابراهیم ضبی جانشین صاحب در وزارت امله، اطلاعی نیافته است و در «وفیات‌الایان» و «وفات‌الوفیات» و «روضات‌الجنان» و «ریحانه‌الآدب» و «جمهر‌الاسلام ذات‌النثر و النظم»، شبیری که به مناسبات ا و صاحب و ابوطالب مأمونی و ابودلف خُرجی سخنی به میان می‌آورد، و «معجم‌اللقاب» ابن‌فوطی و «تاریخ بغداد» خلیط و بسیاری دیگر از کتب تراجم، و نیز در توارخ‌فی ابن‌الثیر و در دوره‌های بعدی مثل «تاریخی غنی» و «رح‌الصفور» و «معجم‌شعرا مثل «لباب‌الالیاب» عوفی یا «اجاره‌قاله» عروضی مطلقاً ذکر از این مرد شاعر به میان نیامده است.

از این مطلب هم که خازن از چند سالگی از کودکی و «غلامچگی»[۱] با دورانی که م‌را‌ه‌ق و سر جوانی پانزده شانزده ساله یا کم و بیش یا آنکه جوانی برومند بوده که در خلعت صاحب دراهله و سپس چه بی‌بایی یا ک‌خ‌م‌ل‌تی از آن سبزه و چه خطایی کرده است که به سبب آن، چنان مورد بی‌مهری صاحب قرار گرفته است و صاحب او را م‌غ‌اض‌یا، یا «هازیا، فراری شده است؟) در سالی در مطرود و مغضوب ساخته و از وی ر(؟) با اصفهان، به تعبیر ثعلبی: «مغاضیا، یا «هازیا، فراری شده است؟) در سالی در آخرالامر مراجعت به وطن کرده و به استقبال از صاحب و معذرت‌خواهی از او پرداخته است، مطلقاً جز در همان نامه بلیغ فصیحی که خازن به ابوبکر خوارزمی نگاشت‌ه و قصه تا حدی برغضهٔ خود را و پایداری ابوالعباس ضبی را در انتقام طلب خود از او، به نظر خود، به خودش در آن نامه به شرح نوشته است، م‌آ‌م‌ذ و مرجع دیگری به نظر این ضعیف نرسید؛ ولی اگر آن «توقعی» را که ثعلبی در «بنیعه نقل می‌فرماید، مسلم‌الصفور از «صاحب» باشد و از «مختلفات» و «من درآوردی»‌های واضح و نویسندهٔ ماهر این نحوه معجولات، ابوحیان توحیدی و «چشم‌الاندیش» او دربارهٔ صاحب یا از خیالی‌اندیشی‌های خود خازن نباشد؛[۲] ک: «... و وقس فی رقعته ای محمد الخازن و کان ذهب مغاضیا کتب کبیه لبیست‌آندهٔ معاهدهٔ حضرت، ت: **لم یرکب فینا ولیداً و لبث فینا من عُمرک سنین و فملت فلتلک الی فملت**»؛ باید قضا ظاهر صاحب می‌بایست بر خازن بسیار خشک‌مِن و سرکوفت‌ننده باشد که شدت غضبی که بر او مستولی بوده و خشمی و کفر و ذفن او را به خود مشغول داشته، به تعبیر این زمان او را به طور «فاحوداکی» وارد به (تفرعن) کند و آن در فصیح بلیغ زیربن به علم تألیف استهنادش با اصفهانی حال و مقام پی‌برد و آن ی‌ش‌ر‌ه‌ای را که م‌ق‌ول فرعون در خطاب بهملک‌الاشع به حضرت موسی[۳] است، برنامه معذرت‌خواهی خازن توقیع فرماید!

♦♦♦خازن کتابدار صاحب بن عبّاد، خیرچین فخرالدوله بر او و مواظب بر نگهداری اموال خانه‌اش بود. ابن اثیر گوید: خدا زشت و ناپسند گرداند خدمت شامان کردن را! این کار این پادشاه بود با کسی که یک عمر خیرخواهی کرد و جان در راه خدمت او گذاشت، تا چه رسد به دیگری!♦♦♦

من بنده نمی‌دانم رنجش دلنگی صاحب و آزردگی او از رفتار ناجبار یا خازن آیا با قصاید طائنهٔ بسیار می‌العه‌آموزی که خازن در طول خدمتگزارلی مجدش به صاحب سرود، از دل صاحب محو ش‌و‌د، یا میان آنان به فرموده «حضرت ابوالفضل بهیگی گرگ آشتی ی‌ن‌ر‌د ولی می‌داند بر فرضی که صاحب از او راضی و با م‌آ‌م‌ا‌ش‌خ خرسند شده باشد، به قول «فراه» که با توجه به ایراد و اشکالی که با «همزه» و نحوهٔ قلب و ابدال آن داشته است، فرموده: «موت و فی قلبی الهزه می‌شود» در نفس خازن هم، به امری که بوده، خ‌ش‌و‌ا‌ه توقع بیش از حد از صاحب، خواه فراموش نکردن گذشتنه‌ها، از «صاحب» بقایای کدورت و رنجش شدیدی در د‌ش‌ن‌ش‌ن‌ن‌خ کرده است، چرا که او لا و لا نشانی آن قصاید کثانی در مدح صاحب، پس از وفات صاحب که همه نامداران شعر و محکم‌گزاران ملک و سیاست در مرثیهٔ آن قصاید اشعرا می‌سروده‌اند، ظان به یکباره صاحب را فراموش کرده است و به قول حضرت فردوسی(رض): «تسو گویسی که کاموس هرگز نبوده و زبان خازن به مرثیهٔ

صاحب گشوده نشده است، و ازین باتر و نفرت انگیزتر اینکه باقوت اُمرس‌ل‌ا یا از قول قاضی ابوالعباس احمدبن محمد بارودی، نقل می‌کند که:

«ابومحمد خازن کتابدار صاحب همواره به عنوان خدمتگزار به صاحب، در خانه و دربار او می‌ماند و خازن جاسوس و خیرچین فخرالدوله بر صاحب و مواظب بر نگهداری اموال آن خانه می‌بود و به محض درگذشت صاحب، فرستاده‌ای نزد فخرالدوله فرستاد و خبر رحلت صاحب را به او داد و فخرالدوله خواص و نزدیکان خود را فرستاد که خانه را در محاصره خود بگیرند، که چیزی از آن بیرون نرود، و در خانه صاحب کیسه‌هایی که محتوی رسید کسانی که یکصد و پنجاه هزار دینار از اموال صاحب را در زدنشان امانت بود، یافتند و افسانندگان آن رسیدها را احضار کردند و آن وجوه را از آنان بازپس گرفتند و...» (معجم‌الادب، ج۶، ۱۱۵-۱۱۶)

از این‌روست که احتمال کین‌توزی و خیانت خازن به

نظرها و اندیشه‌ها

۵) علل‌الدین علی بن محمدبن ابراهیم الخازن، صاحب «الْبَیِّنَاتُولِی فی معانی التَّزْلِیل» و تعریف به تفسیر الخازن، متوفی (؟) (نکتی والاقبال، صحت فی ^(۴۵))

۶) ابن‌فوطی در معجم‌اللقاب و ابن‌شاکر کتبی در فوات‌الوفیات از ابن‌الخازن، نامی فقط نام بردند که البته هیچ یک از نامبرگان فوق آن ابن‌الخازن نیستند.

ابوالفتح‌المرزبان

پس از آنکه اوتوش‌سروان، «وهزهٔ دیلمی را به کمک سفین قبی زون به یمین فرستاد و او و سپاهیانِش همچنان در یمین باقی ماندند»[۱] چون نام پسر رهز، مرزبان بود، بسیاری از تازیان یمین و به تدریج دیگر بلاد عرب نام فرزندان خود «به مرزبان» گذارند؛ به طوری که یکی از صحابهٔ حضرت رسول اکرم(ا) «مرزبان بن نعمان کنذلی» نام دارد (الاصابه، ردیف ۷۸۹۷) و در میان اصحاب صادقین (علیهما‌السلام) نیز چند نفر مرزبان نام دارند (تقیه‌المقال، ۲۹۷) و از این‌اسم در قرون بعدی بیشتر رایج شده است.

دیوان خازن



دکتر احمد مهدوی دامغانی

بخش دوم و پایانی

صاحب داده می‌شود و به هر حال صاحب و خازن هر دو به رحمت خدا رفته‌اند، به‌محاسبهٔ با این فقیر نیست؛ اما سختی «ابن‌الثیر» در بیان وفات صاحب دارد که نقل آن را می‌بایست این‌گونه دانست: «همین که صاحب از دین‌ارفت، فخرالدوله کسی فرستاد که خانه او را محاصره و مرزبان موجود، در آن را ویرایش بربند. خدای زشت و ناپسندگردار خدمت پادشاهان کرد! را! این کار این پادشاه بود با کسی که یک عمر خیرخواهی او را کرد و جان در راه خدمت او گذاشت، تا چه رسد به دیگری.» (کمال، ۱۱۰۹)

از ح‌ال و مال کار خازن و تاریخ ولادت و وفات او

در مراجعی که در دسترس دارم، ذکرش به میان نیامده است

و شاید این خمول ذکر و گمنامی بعدی او بی‌ارتباط به ناسپاسی‌اش نسبت به «صاحب» نباشد.

خازن‌های دیگر

در دنباله این مطلب این مسأله نیز نگاشته نماند که در طول قرون، بسیاری از ادبا و دانشمندان که وابسته به دستگاه وزیر یا پادشاهی بوده‌اند، به مناسبت آنکه نگهداری و مواظبت بر حفظ و حراست کتابخانهٔ آن وزیر یا پادشا و خلیفه به عهده او واگذار بوده است، و به لقب خازن، ملقب و مشهور گردیده است که در میان جمله‌اند:

۱) مورخ و فیلسوف دانشمند بسیار والا‌مقام ابوعلی احمدبن محمد مسلم که مؤلف بزرگ‌سوار «معجم‌الادب» تاج‌الاسلام و طهارة‌الآخراق و... در ۴۲۱ که خازن:

۲) ابوعبدالله محمدبن احمدبن موسی‌الخازن، متوفی در ۴۶۰ (تساب سمعانی).

۳) ابوموسوی محمد بن علی بن اسحاق بن یوسف الکاتب‌الخازن، خازن دار‌العلم به بغداد متوفی در ۴۱۸ (تساب‌سمعی).

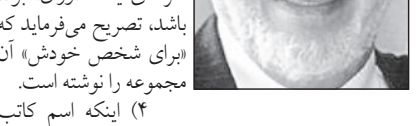
۴) ابوالقوراس الحسن (او الحسین) بن علی الخازن الکاتب‌الخازن‌المشهور بچرده‌الخط متوفی در ۴۹۹ یا ۵۰۲ (الکمال ابن‌یریع، ج۱) (آیا با قرب عهد این شخص با نویسنده مخطوطه، ممکن است برادر باشد؟)

۵) علل‌الدین علی بن محمدبن ابراهیم الخازن، صاحب «الْبَیِّنَاتُولِی فی معانی التَّزْلِیل» و تعریف به تفسیر الخازن، متوفی (؟) (نکتی والاقبال، صحت فی ^(۴۵))

۶) ابن‌فوطی در معجم‌اللقاب و ابن‌شاکر کتبی در فوات‌الوفیات از ابن‌الخازن، نامی فقط نام بردند که البته هیچ یک از نامبرگان فوق آن ابن‌الخازن نیستند.

ابوالفتح‌المرزبان

پس از آنکه اوتوش‌سروان، «وهزهٔ دیلمی را به کمک سفین قبی زون به یمین فرستاد و او و سپاهیانِش همچنان در یمین باقی ماندند»[۱] چون نام پسر رهز، مرزبان بود، بسیاری از تازیان یمین و به تدریج دیگر بلاد عرب نام فرزندان خود «به مرزبان» گذارند؛ به طوری که یکی از صحابهٔ حضرت رسول اکرم(ا) «مرزبان بن نعمان کنذلی» نام دارد (الاصابه، ردیف ۷۸۹۷) و در میان اصحاب صادقین (علیهما‌السلام) نیز چند نفر مرزبان نام دارند (تقیه‌المقال، ۲۹۷) و از این‌اسم در قرون بعدی بیشتر رایج شده است.



ابوالفتح‌بن علی بن محمد بن‌المرزبان در پایان مخطوطه دلیلی بر این است که پدرش که او را به چنین کنیه‌ای سمنی و مکنی کرده و تعلق خاطر و احترامی به وزیر جلیل والا‌مقام نویسنده و شاعر عالی‌قدر شیعی امامی، ابوالفضل محمدبن حسین عمید فی‌العمید(پدر) داشته که چون نام خودش محمد بوده، به افتخار از ابن‌عمید که پسرش را علی و کنیه‌اش را ابوالفتح (ابن‌عمید پس منقول) معین فرموده بود، پداتک ابن‌مخطوطه نیز کنیهٔ پدر را ابوالفتح فرموده است؟ و از این رو می‌توان به چنین دلالتی که اولاً نویسندهٔ مخطوطه و پدرش شیعی آن‌ها نیست، ثانیاً از طبقات متعین و مشخص زمان خود بوده‌اند و دلبهی است و یکی از پدر و پسر از جمله ادبا و فضایی سرشناس آن زمان به شمار می‌رفته‌اند.

ابوالفتح بن علی بن محمد بن‌المرزبان در پایان مخطوطه و در ابتدای ترقیمه می‌نویسد: «نجز شعر عبدالله الخازن بحمدالله و توفیقه، البته می‌توان «نجز» را چنین دانست که مقصود کاتب این است که آنچه او از شعر خازن در حفظ یا در دست داشته، ترقیمه می‌نویسد.» (افسوس که اشعرا می‌کنند که چگونه بر آن اشعار مست یافته است و از روی چه مجموعه‌ای؟ یا اگر دیوانی از خازن موجود بوده و مستند او در نقل و کاتب قرار گرفته است، این مجموعه را فراهم نموده است؟) و این سؤال به خاطر می‌آید که ابن‌مرد

داشته‌اند آیا در سال ۴۸۱ یعنی پس از حداقل قریب یک دههٔ پنج سال که از تألیف بنیهمه‌المدی می‌گذشت، آیا بنیهمه را ندیده و به آن مراجعه‌ای نداشته است؟ و چرا اشعرا را که ثعلبی در «بنیعه از خازن نقل کرده، این کاتب در مجموعه خود نیاورده است؟ و فی‌المثل چگونه از قصیدهٔ غزای فریدهٔ «هذا قطره لاهی نهب من اهلوا» و ذاک رأیک شوری یمن آراء» بی‌خبر مانده است؟ یا راستی این ضعیف نمی‌توانم پاسخ این سؤال را حدس بزنم؛ ولی تعبیر بسیار عجیبی می‌کنم که چگونه ممکن است که بنیهمه‌الذهری که ابوالحسن یارخزلی(متوفی در سال ۴۶۷، یعنی چهارده سال پیش از کتایت ابن‌مخطوطه) کاتب شریف‌همه‌القصر را تألیف فرموده است و آن را هدیه و دلیلی بر آن کتاب مستطاب قرار داده است کاتب مخطوطه، ضعیف‌تر مانده باشد.

از قوایدی که این ضعیف از این مخطوطه بهره‌برد، یکی هم این است که بیتی عربی را که در واریبی در «بنیان‌نامه» بدان استهناد و تمثیل کرده است و این حدیث پیش از آنکه خیرافان و پنج سال است که در جستجوی گزیدهٔ آن بیت بودم، آن را به حمدالله و منه در دیوان خازن یافتم:

کات لدی امانهٔ فردته» و کذا الوداع کُتِرَ و بُغِضَی که از قصیدهٔ یادیده خازن در مخطوطه است و این مطلب مؤید این است که شعر خازن در قریهای بعد مورد مراجعهٔ فضلا و نویسندگان بوده است.

پی‌نوشت‌ها:

۹- زیر ثعلبی در فصل «توقیعات» کتاب خاصّ الناصّ در میان توقیعات شیوای صاحب این توقیع را ذکر نموده است، ص: ۹۳.

۱۰- شعراء، ۱۸۱-۱۹۸.

۱۱- «به «ازادان» یا بنی‌الاحرار» مشهور شدند (بختری) در سینهٔ ایران مدائن می‌گویند آیدوا ملکان و شلوا قوا، بک‌م‌ذ تحت الشورخمس...

سقوط ناپلئون همه چیز درهم ریخت،

از آنجایی که دولت ایران مفهوم درستی

از سیاست بین‌الملل وقت نداشت،

معیون شد.

سفرنامه‌های متعددی مربوط

به قرن نوزدهم وجود دارد که اغلب ترجمه شده‌اند؛ آنها از حیث جامع‌شماری جامعه ایران به خوبی بررسی کرده‌اند و قابل تأمل هستند. مؤلف کتاب ما و پاریس دو مورد از آن منابع را برگزیده است: سفرنامه حاجی سیاح و سفرنامه حاجی بیرزاده. سیاح دید آشنا و مأنوسی نسبت به کشورها و شهرهای اروپایی و حتی اداب و رسوم آنها دارد و سفرنامه‌اش اطلاعات خوبی ارائه کرده است. البته آن آنجا که به زبان فرانسه تسلط کامل داشت، غلطی‌ها در سفرنامه‌اش وجود دارد.

در مقطع ادبیات فرانسه بیشتر به فارسی ترجمه می‌شد؛ از دیگری امتیاز حشاری تمام ایران به فرانسی‌ها واگذار شد و روابط دو کشور با چنین روندی به قرن بیستم متصل شد. در این قرن ترس فراوان از آلمان و دفع‌هٔ بابزیر گریز آراسی و ایران به جنگ جهانی انجامید، بر روابط تأثیر گذارد. مستوفی‌الممالک که گرایش چه ر سوبلیستی داشت، بر این پایه ارتباط با فرانسه بود؛ حال آنکه قوم به آمریکا گرایش داشت. در آن آیم فرانسه دلال روسیه و انگلیس بود. پس از جنگ دوم، زبان فرانسوی در حیل افول بود؛ اما آسیب با رمانتیسیم به آغاز شد، چرا که زبان آلمانی تهدیدی برای زبان فرانسیسه محسوب می‌شد. از این‌روزی فرانسه به دبیرستانهای ایران تدریس می‌شد؛ تقاضای احاد سلطان حسین صفوی به رابری چهاردهم، به منظور بازپس‌گیری مسقط و عمان از راهزنان دریایی و اعراب شورشی بفرودش، به عمد به حاشیه‌برد شده و مسج گردیده و توجیهی بر این امر می‌داند. رابطه دو کشور به نوعی جنبهٔ عاطفی دارد؛ آن‌چنان‌که در دوران مشروطیت ایران؛ به پاریس می‌رفتند نه لندن. در دوران مشروطیت و پس از آن عوامل عاطفی بر سبک‌تری از ارتباط میان دو کشور بود. خودکشی صادق هدایت در پاریس و دانش در پاریش نیز اتفاق می‌افتد. در تاریخ روابط ساتنماتیلان بین ایران و فرانسه است. طرز فکر لاتینی و نه آنگلو‌الاسکون فرانسوی‌ها نیز در تحقق این مؤثر بوده است.

موجب شد که تنها ماهیت فطرت و طائمانه و تمامیت‌خواه و استبداد

یافته‌ها و بلکه خدایان مطلق، نامحدود و ملامت‌خارجی را امور

داخلی ایرانیان نیز در این اتحاد نقش مهمی داشت؛ مداخلاتی که مرتباً و به اقتضای بود و با واگذاری امتیازها و تضمین آنها از طرف

دولت بیشتر پیش می‌رفت.

مؤلف ما را با آن مأنوس می‌کند.

در راه درمسالاری

دکتر یوسف دانش ترجمه بهروز اهدایی بخش چهارم

امیرکبیر، صدراعظم پادشیر و کفایت

هم‌زمان با تکلیو و مبارزه اروپاییان برای پیاده‌کردن برنامه‌های اصلاح نظام سیاسی و گام نهادن در راه پیشرفت و رف‌م، در سال ۱۲۸۸ (۱۲۷۷) که به عنوان یک سال تاریخی و شاخص آن می‌شود، در رأس دولت ثعلبی، میرزاتی‌خان امیرکبیر، نخست‌وزیری پادشیر و کفایت بود که زمینه‌های اصلاحاتی و پیشرفت را مهیا می‌کرد. ناصرالدین‌شاه پافلاصحهٔ پس از خاستگاه تاج و تخت سلطنت، امیرکبیر را که از خازن‌های فردین بزرگ‌شخص بود، به نخست‌وزیری برگزید (او بعدا شوهرخواهر شاه شد) و میرزاتی‌خی‌بان ی‌درنگ مبارزه کرد و با ظلم، فساد و سوءمدیریت خود کرد و به پس یکسلک اصلاحات در زمینه‌های اداری و حوزه قضایی دست زد. و برای تربیت یک کادر کارآزموده، دستور تأسیس دارالفنون را در سال ۱۲۹۰(۱۳۰۰خ) صادر کرد. از اهداف مشخص این نهاد علمی، آموزش و تربیت افسران ارشد، و کادر مدیریتی برای ادارات دولتی بود. «بخشی از کادر آموزشی دارالفنون را استادان تشریش و دیگر کشورهای خارجی، تشکیل می‌دادند».

تا‌شاهی سخت امیرکبیر برای برچیدن بساط سوءاستفاده‌ها و پافشاری او برای یک ارزیابی واقعی در مورد املاک به منظور وضع مالیات‌ها و برنامه او برای کاستن حقوق و نیز عزم راسخ او به برقراری یک دولت مرکزی مقتدر، با مخالفت‌های شش‌پد روبرو شد. امیرکبیر عزم کرده بود تا کارهای متعددی را در زمانی اندک به انجام برساند و به این منظور مهارت‌قدرت تعدادی بی‌شمار از افراد منتقد را در دستور کار خود قرار داده بود. امیرکبیر در سال ۱۲۹۱(۱۳۰۰خ) از قدرت برکنار و چندی بعد به دستور شاه (ناصرالدین‌شاه) به قتل رسید.

نماینده‌گی سیاسی برتانیا در تهران به حمایت از حاج عبدالکرم نامی به این بهانه که این شخص تابعیت انگلیسی دارد، برخاسته بود و برای بازپس گرفتن مطالبات ایشان مداخله می‌کرد. در این دعوی جنرال بارنگز، میرزاتی‌خان ادعای تابعیت این شخص و سخشن و دخالت برتانیا را مردود می‌دانست. امیرکبیر «مصمم بود تا با سوء استفاده‌های گوناگونی از قبیل فروش مشاغل و مناسبت دولتی، حقوق گزافی که در افراد نالایق پرداخت می‌شد و زدو افسران از حق و حقوق سربازان، چاره‌ای بیندیشد.» او «مردی فسادناپذیر و صادق بود... و با پشتیبانی افکار عمومی توانسته بود سوءاستفاده‌ها را یکی پس از دیگری از میان بردارد و به وضعیت مالی ملکات سر و سامان مناسب و شایسته‌ای بدهد.»

قتل امیرکبیر «به راستی یک فاجعه برای ایران بود؛ چرا که آن پیشرفت و شکوفایی که از زحمت به دست آمده بود، متوقف شد و دسیری نباید‌کد تأثیرات فاجعه‌بار از میان بردن امیرکبیر بر روابط خارجی ایران آشکار گردید».

نقشی را که در روس و انگلیس در سرنگونی میرزاتی‌خان امیرکبیر بازی کردند، کاملاً روشن نیست. آنچه مسلم است، روس و انگلیس نمی‌توانستند به اقدامات ارتقایی‌خا برای اجرایی کردن اصلاحات در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی و به ویژه تلاشهای ایشان



برای پایه‌گذاری یک ارتش مدرن، روی خوش نشان دارد و موافق این تحولات در ایران باشند.

در اینجا لازم است به عمل وقیحانه‌ای که به روس‌ها نسبت داده می‌شود و مجری آن شخصی سؤال‌برانگیز به نام **میر‌یعقوب** است اشاره کرد. برخورداری میرزاتی‌خان از یک وجهه ملی در میان توده‌های مستعبدله، سربازان و اصحاب‌طایان و تلاش او برای پیاده کردن اصلاحات در کشور، انجام حیرفان قدرتمندی را به دنبال داشت که منجر خود را در تمام نظام فاسد موجود می‌دانستند. این حدیث خیرافان در نهایت ناصرالدین شاه را متقاعد کردند که صدراعظمش، امیرکبیر، ممکن است یک خطر بالقوه برای فرمانروایی او باشد.

میر‌یعقوب

اطلاعات

در گذره تمدن بشری و سیر تاریخ جهان و با تعمق بر فلسفه آفرینش هدف دارعالم هستی مبتنی بر نظم و عدالت یابانوجه به اندیشه خلقت انسان به عنوان برترین موجود جهان و رابطه دو سویه اش با آفریدگار است.بنابر در ادامه حیات بشر وضورت کرامت وی در جریان زندگی فردی و اجتماعی همواره احترام و التزام به رعایت حقوق فطری و اصول بنیادین حق حیات و آزادی و امنیت شخصی و استقلال درهمه امور و در تمام ابعاد زندگی مورد خواست مردمان و بیان خردمندان وتوجه نیک اندیشان ملل جهان بوده است.

ایبن امر در تعالیم همه ادیان الهی مورد تاکید و همچنین درمحور اندیشه رهبران همه مکاتب و حاکمان دیندگاران جوامع بشری قرار داشته است.
در سله اخیر ودر آستانه رشد و امال و پیشرفت بشری و خصوصا پس از وقــوع دو جنگ جهانی و مناســب و آثار زیانبار آن برزندگانی بشرملل متحد با ایمان بر حقوق اساسی و باتوجه به حیثیت و ارزش و شخصیت و کرامت انسانی بشر بر آن شدند که برای حفظ عدالت با احترام به الزامات بین‌المللی شرایط را برای ترقی اجتماعی و زندگی بهتر و همواره با آزادی بیشتر برای همه ابائی بشر و در بین همه ملت‌ها فراهم کنند.

در این راستابرای تحقق آن اصول با تصویب منشور سازمان ملل متحد در ۲۴ اکتبر۱۹۴۵ و وضع اعلامیه اساسی و باتوجه به حیثیت و ارزش و شخصیت و کرامت انسانی بشر بر آن شدند که برای حفظ عدالت با احترام به الزامات بین‌المللی شرایط را برای ترقی اجتماعی و زندگی بهتر و همواره با آزادی بیشتر برای همه ابائی بشر و در بین همه ملت‌ها فراهم کنند.

در این راستابرای تحقق آن اصول با تصویب منشور سازمان ملل متحد در ۲۴ اکتبر۱۹۴۵ و وضع اعلامیه اساسی و باتوجه به حیثیت و ارزش و شخصیت و کرامت انسانی بشر بر آن شدند که برای حفظ عدالت با احترام به الزامات بین‌المللی شرایط را برای ترقی اجتماعی و زندگی بهتر و همواره با آزادی بیشتر برای همه ابائی بشر و در بین همه ملت‌ها فراهم کنند.

از اساسی‌ترین حقوق موثر و آزادی‌های بشری حق تساوی و برخورداری همگان از همه حقوق و حمایت قانونی و تضمینات لازم برای حق دفعال وعلم تبعیض در دادرســی‌ها در قضاوت‌های در نزد محاکم صلاحیتدار و انجام محاکمات علنی در نزد دادگاههای مستقل و بی‌طرف و با رعایت مقررات برای انجام دادرسی‌ها است.

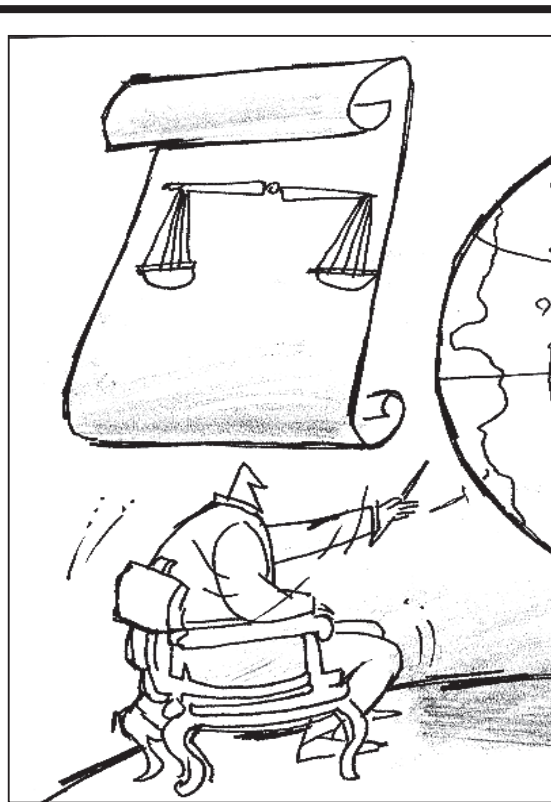
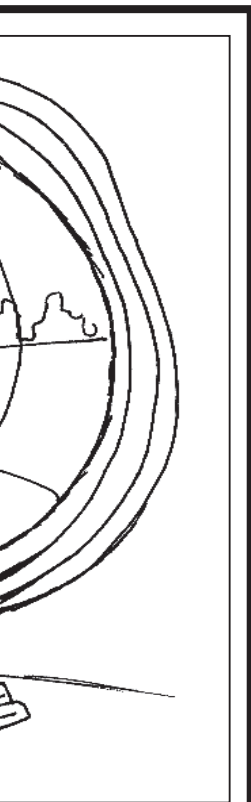
در ادامه برای تحقق دادرسی‌های عادلانه و انجام دفاع از حقوق طرفین دعوی ضرور و کلیات حقوقی کانون‌های وکلای دادگستری مستقل و نیز کنسار نهادهای قضایی داخلی و بین‌المللی شکل ندادنبه‌به خود کرده

در همه کشورها وکلای دادگستری با استقلال تثبیت شده در قالب نهاد صنفی گروه هم آمدند تا در کنار قانونگذار و در چارچوب قوانین و نظامات حقوقی کشور مقررات حاکم بر رفتار و استقلال حرفه‌ای صنفی خویشی را تنظیم و خود بر اجرای صحیح آن مقررات نظارت کنند و با همبستگی از حقوق صنفی خویش در مقابل هر گونه تجاوز و دخالت و نفوذ به ویژه از جانب مقامات دولتی و سایر مجریان قانونی جلوگیری کنند. علاوه براسان بین‌المللی مذکور که به طور خاص به نقش و جایگاه حرفه‌ای وکلای دادگستری در انجام محاکمات و دادرسی‌های منصفانه اشاره شده است در کنواسیون اروپایی حقوق بشر ۱۹۵۰ و کنواسیون آمریکایی حقوق بشر ۱۹۶۹ و منشور آفریقایی حقوق بشر ۱۹۸۱ و مجموعه قواعد رفتار حرفه‌ای وکلای اروپایی ۱۹۸۸ همچنین در بیانیه هشتمین کنگره سازمان ملل متحد برایموان پیشگیری از جرم و رفتار با متخلفان ۱۹۹۰ که موسوم به بیانیه‌هاوانا بوده استقلال حرفه‌ای وکلا مورد تاکید قرار گرفته و اعلام شده که در سطوح ملی و بین‌المللی برای دسترسی به عدالت و تأمین رفتار، اعاده وضع، جبران خسارت و معاضدت منصفانه برای قربانیان جرم باید انجام شود و همه اشخاص از خدمات حقوقی از سوی یک حرفه حقوقی مستقل برخوردار شوند.

نظــر بر این که کانون‌های حرفه‌ای وکلای دادگستری در بدوین دخالــت و تأمین ضوابط و اخلاق حرفه‌ای برای حمایت از وکلای خود در مقابل تعقیب و محدودیت‌ها و فشارهای ناموجه و همچنین برای فراهم آوردن موثر خدمات حقوقی و همکاری با نهادهای دولتی و غیر آن برای پیشبرد اهداف عالــی و تأمین منافع عمومی نقش حیاتی را ایفا می‌کنند. لذا در این اصول بنیادین نقش وکلای دادگستری به منظور کمک به دولت‌های عضو برای تضمین حق شایسته وکلای دادگستری تدوین شده که باید توسط رویه‌های در مقررات قانون گذاری و رویه دلسا در مورد توجیه و احترام قرار گیرند.

در بیانیه مذکور اینجند دسترسی به وکلای دادگستری و خدمات حقوقی برخورداری همگان از همه حقوق و تضمینات خاص در امور عدالت کیفری و تضمینات مربوط به عملکرد وکلا و کانون‌های حرفه‌ای خودگردانی وکلای آن که در کنسورهای عضو به غیر از جاییت هیچ عامل دیگری نباید مانع ورود به حرفه وکالت شود، تاکید شده است.

اقلیت‌های هر جامعه باید توانمند وکیل دادگستری شوند و وکلا به عنوان اساسی‌ترین عنصر عدالت باید بتوانند حافظ موقعیت و شئون حرفه‌ای خویش باشند. وکلا ضمن حق آزادی بیان از حق تشکیلات اجتماعات برخوردارند و قواعد اخلاق حرفه‌ای



تاملی بر استقلال حرفه وکالت

و کانون‌های وکلا از منظر مقررات بین‌المللی

دکتر مسعود بوجاری وکیل دادگستری کانون وکلای مرکز

وکالت باید بر اساس مقضیات حقوق ملی و عرف و موازین بین‌المللی برای وکلا وضع گردد.

در باب وظایف دولت‌ها در قبال وکلای دادگستری در بیانیه مذکور مقرر شده است ازهر گونه تهدید و مزاحمت وکلا جلوگیری شده و موجبات رفت و آمد آنان به داخل و خارج از کشور بدون مانعی فراهم شود و مصونیت شغلی و امنیت وکلا در مقام دفاع و شکام دسترسی به پرونده‌ها تأمین شده و سر بودن مکاتبات و مکاتبات وکیل و موکل رعایت و در مقام دفاع از اتهام انتسابی به موکل هیچ تأثیری بر وضعیت وکیل نداشته باشد.

همچنین ضوابط استقلال حرفه حقوقی IBA مصوب ۱۹۹۰ که با هدف تکمیل بیانیه‌های تدوین شده و تصویب منشور اصول اساسی وکلای اروپایی در ۲۰۰۶ و در مجموعه اصول بین‌المللی رفتار حرفه‌ای حقوقی ۲۰۱۱ و در اعلامیه اساسی حقوق بشر موسوم به سند دهاره که در ۱۳۹۶ در جریان اجلاس وزیران سازمان کنترالی اسلامی به تصویب رسیده است همانند دفاع اعلامیه جهانی حقوق بشر به برخورداری منهم از همه تضمینات حقوقی و حضور

وکیل و انجام دادرسی عادلانه تاکید شده است.

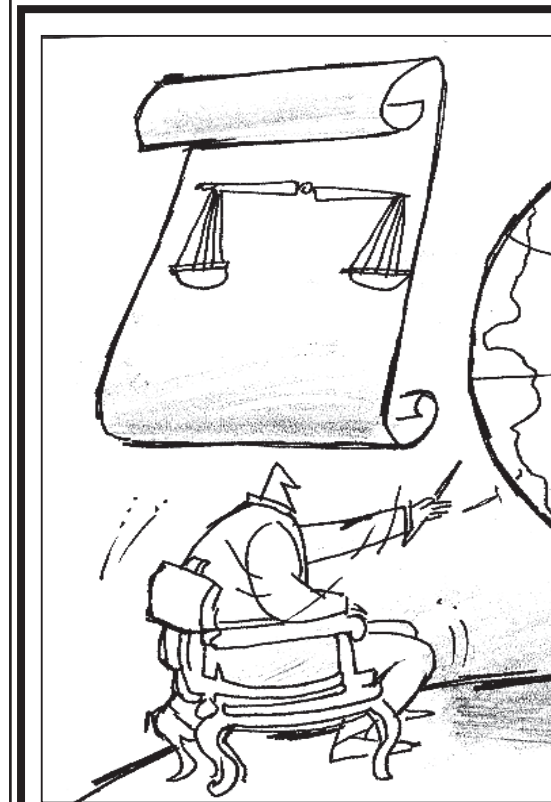
در مقررات اساسنامه اتحادیه بین‌المللی وکلای دادگستری ۱۹۲۷ که منظور متحد کردن کانون‌های وکلای جهان وکلای دادگستری تخصصی آنان تاسیس شده است و برای تأمین مبانی اساسی حرفه وکالت و خارج از کشور دانان وکلای دادگستری در راستای دفاع از موکلان مورد توجه قرار گرفته است.

همچنین اهداف اساسنامه کانون وکلای دادگستری بین‌المللی ۱۹۲۷ ضمن پیگیری بسط روابط میان کانون‌های وکلا و مجامع حقوقی در سطح جهان، توسعه خدمات حقوقی و کمک به پیشرفت حقوق در زمینه تمام رشته‌ها، ایجاد وحدت رویه در وضع قوانین وکالتی و تلاش برای تصویب منشور اصول اساسی وکلای اروپایی در ۲۰۰۶ و در مجموعه اصول بین‌المللی رفتار حرفه‌ای حقوقی ۲۰۱۱ و در اعلامیه اساسی حقوق بشر موسوم به سند دهاره که در ۱۳۹۶ در جریان اجلاس وزیران سازمان کنترالی اسلامی به تصویب رسیده است همانند دفاع اعلامیه جهانی حقوق بشر به برخورداری منهم از همه تضمینات حقوقی و حضور

وکیل و انجام دادرسی عادلانه تاکید شده است.

هیات مدیره یا اجرای امور وکلا در جهــان بطور آزادانه و بدون دخالت هیچ دستگاهی و همچنین بر آموزش حقوقی مردم تاکید داشته و اینکه مردم باید بدانند که وجود نهادهای مستقل قضایی و جهان وکلای اهمیت بسیار در تحقق اصل حاکمیت قانون دارد.

در همه جوامع دمکراتیک دولت‌ها اجرای عدالت و تأمین حقوق و آزادی‌های فردی و اجتماعی را در همه ابعاد برای ملت خویش در سرلوحه امور قرار داده و تثبیت کرده‌اند. کانون‌های وکلا را انجام انتخابات آزاد به عنوان شخصیت حقوقی مستقل و بدون نفوذ سایر مقامات کشور یا سازمان دهی نظارت نامز و مدیریتی کامل را بر انجام تعهدات و مقررات توسط وکلا و همچنین حمایت لازم تحت سلطه و حقوق وکلای حاکمیت است و اساسا با وجود نهادهای مدنی و حقوقی بنام وکالت مشکل تاریخی وارند به برخی از کشورها مقررات دادگستری در خدمت و دسوریتی که به نفع مصلحت عمومی جامعه باشد دچار محدودیت قرار گرفته است ولی این محدودیت و هرگونه اختلاف در خصوص مقررات حرفه‌ای توسط دادگاه قانون اساسی و دیگر مراجع عالی مورد رسیدگی قرار گرفته و



تاملی بر استقلال حرفه وکالت

و کانون‌های وکلا از منظر مقررات بین‌المللی

دکتر مسعود بوجاری وکیل دادگستری کانون وکلای مرکز

تعرض به اصل برائت اقدامی کنند، یا چنانچه مرتکب چنین مرتکبی احرامی نسبت به جایگاه و مقام وکلا شوند، کانون‌های وکلا شش‌دبا به این قبیل اقدامات اعتراضی کرده و برای مبارزه با چنین مواردی به کلیت اهمیت بسیار در تحقق اصل حاکمیت قانون دارد.

در همه جوامع دمکراتیک دولت‌ها اجرای عدالت و تأمین حقوق و آزادی‌های فردی و اجتماعی را در همه ابعاد برای ملت خویش در سرلوحه امور قرار داده و تثبیت کرده‌اند. کانون‌های وکلا را انجام انتخابات آزاد به عنوان شخصیت حقوقی مستقل و بدون نفوذ سایر مقامات کشور یا سازمان دهی نظارت نامز نامز و مدیریتی کامل را بر انجام تعهدات و مقررات توسط وکلا و همچنین حمایت لازم تحت سلطه و حقوق وکلای حاکمیت است و اساسا با وجود نهادهای مدنی و حقوقی بنام وکالت مشکل تاریخی وارند به برخی از کشورها مقررات دادگستری در خدمت و دسوریتی که به نفع مصلحت عمومی جامعه باشد دچار محدودیت قرار گرفته است ولی این محدودیت و هرگونه اختلاف در خصوص مقررات حرفه‌ای توسط دادگاه قانون اساسی و دیگر مراجع عالی مورد رسیدگی قرار گرفته و

رفع می گردد.

در امر وکالت دو مقوله حمایت موثر از اقدامات وکلا و نظارت کامل بر رفتار آنان تا حدود زیادی همواره تواف با یکدیگر است و در کنار متیوب در کانون‌های وکلا از وکلای متیوب در نیو یارن عامل تضمین دفاع در امر رعایت شده است که کانون‌ها طبق مقررات به نظارت قویق بر همه رفتارهای وکلا پردازند خود وکلا هم به لحاظ برخورداری از بالاترین جایگاه اجتماعی با کردار خویش شنوات این حرسه را رعایت و اعتبار والای آن در جایگاه را در جامعه حفظ کنند، زیرا رفتارهای درست و قانونمند وکلا به عنوان نزدیکترین وابسته دادگستری ضامن اعتبار و شان حرفه وکالت در نزد افراد جامعه است.

کانون‌های وکلا از وکلای خویش در مقابل هر فشار یا تهدیدی که از ناحیه مقامات یا از سوی طرفین دعوی نسبت به آزادی عمل وکیل اعمال شود و با سبب خشه دار شدن اعمال و رفتار وکیل گردد به طور قطعانه حمایت می‌کنند این حمایت قاطع از وکیل به عنوان یکی لازم در مقررات دادرسی عادلانه باید صرفا در جهت منافع صنفی و جمعی وکلا حرکت کرده و با داشتن برنامه‌های مدون استفاده از ظرفیت همه اعضای کانون در جهت رشد علمی دانش وکالت و پیشرفت علمی جامعه

کانون‌های وکلای دادگستری اقدام کرد در انجام امور ضمن حمایت کامل از وکلا در قبال هر تعلی و بی قانونی و زیاده خواهی به نظارت مستمر و بازرسی برخورد قرار نمی‌گیرد.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

در صورت اعتراض وکلای کانون‌های وکلای دادگستری اقدام کرد در انجام امور ضمن حمایت کامل از وکلا در قبال هر تعلی و بی قانونی و زیاده خواهی به نظارت مستمر و بازرسی برخورد قرار نمی‌گیرد.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

امروز به گسترش فزاینده سطح گوناگون روابط انسانی و در کنار آن بسط نظام‌های حقوقی و توسعه سیستم نظامهای حقوقی و تأثیر پذیری از سایر علوم همگی موجب شکل گیری بی در این انواع مدل‌های حقوقی به پیش انجام تغییرات مدام در قواعد و مقررات حاکمه بر امور انسانی در ابعاد داخلی و بین‌المللی شده است.

دوشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۴ - ۱۰ شوال ۱۴۳۶ - ۲۷ جولای ۲۰۱۵ - سال نودم - شماره ۲۶۲۱۲۰

سؤال: آیا ماده ۹۴ قانون مجازات اسلامی ۱۳۹۲ در خصوص تعلیق مجازات نوجوانان نامشع مواد خاص مانند تبصره یک ماده قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء و تبصره ۲ ماده ۷۰۳ قانون مجازات اسلامی ۱۳۷۵ می‌باشد یا خیر؟
پاسخ: قانونگذار در فصل دهم قانون مجازات اسلامی ۱۳۹۲ مقررات خاصی در مورد جرایم ارتكبي اطفال و نوجوانان وضع نموده است و از حیث شمول این مقررات تفاوتی بین جرایم ارتكبي متهمان نوجوان نیست. لذا که به اطلاق ماده ۹۴ قانون مجازات اسلامی ۱۳۹۲ که در فصلل مذکور آمده دادگاه می‌تواند در تمام جرایم تعزیری ارتكبي توسط نوجوانان، صدور حکم را به تعویق اندازد یا اجرای مجازات را معلق کند؛ بنابراین مقررات اشاره شده در استعلام شامل متهمان نوجوان نمی‌گردد و همچنین ممنوعیت‌های مقرر در ماده ۷۱ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز مصوب ۱۳۹۲/۱/۷، تا توجه به ماده ۹۴ قانون مجازات اسلامی ۱۳۹۲ در خصوص مضادیق منطبق با ماده صدرالذکر شامل متهمان نوجوان نمی‌گردد.

سؤال: تا توجه به اینکه در ماده ۲۵۴ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ در ادامه اثبات شده به علاوه بر قسامه ادله اثبات دیون و ضمان مالی بذوقه قضاست، استند، آیا منظور همان ادله ذکر شده در آیین دادرسی است؟ در صورت مثبت بودن حال اگر شاهدین قضیه به مورد اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی با جاقو در دادگاه مرجع شود و مدعی خصوصی دلیل دیگری نداشته باشد و نامرده(مدعی خصوصی) از دادگاه تقاضای سوگند نماید، آیا در راستای ماده ۲۷۰ به بعد از قانون آیین دادرسی مدنی امکان صدر قرار آتین سوگند و صدور رأی فقط از حیث اثبات مدعی وجود دارد یا خیر؟
پاسخ: اولاً طبق ماده ۲۰۸ قانون مجازات اسلامی ۱۳۹۲، حدود و تعزیرات با سوگند، نفی یا اثبات نمی‌شوند، لکن تقاضای، دیده، ارش و ضرر و زیانی ناشی از جرم مطابق قانون با سوگند اثبات می‌گردد. ثانیاً - تا توجه به ماده ۲۵۴ قانون مذکور، ادله اثبات مدعی، علاوه بر قسامه همان ادله اثبات دیون و ضمان مالی است. بنابراین دیه مربوط به ضرب و جرح عمدی با سوگند قابل نفی و اثبات است و تشریفات آن مطابق قانون قاتون مجازات اسلامی و آیین دادرسی مدنی از مواد ۲۷۰ الی ۲۷۹ است.

سؤال: مطابق تبصره ۲ ماده ۳۳۹ قانون آیین دادرسی مدنی در صورتی که دادخواست خارج از مهلت داده شود... به موجب قرار دادگاه صادر کنند بدوی رد می‌شود.

این قرار ظرف مهلت روز شنبه از اعتراض در مرجع تجدیدنظر است. چنانچه اعتراض به این قرار ناقص یا خارج از مهلت باشد چه مرجع صلاحیت رسیدگی به آن در دادگاه(دادگاه تجدید نظر یا بدوی)؟
تا توجه به آن که صورت صدور قرار مجدد توسط دادگاه بدوی و تکرار عمل از سوی تجدید نظر خواه موجب ایجاد تسلسل و دور فرام می‌گردد که با توجه به محتومه شدن پرونده موجب تصبیع حقوق تجدید نظر خوانده می‌گردد.

پاسخ: اعتراض به صدور قرار در دادخواست تجدید نظر خواهی مستلزم تقدیم دادخواست نیست و بنابراین در فرض استعلام، اظهار رفع نقص نیز موضوعیت نداشته و دادگاه بدوی مکلف است پرونده را با وضع موجود جهت رسیدگی به اعتراض به قرار مزبور به دادگاه تجدیدنظر استان ارسال دارد. بنابراین، صدور قرار در اعتراضی نسبت به رد دادخواست تجدید نظر خواهی در نتیجه حدوث تسلسل متنی است.

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

پاسخ: در فرض سؤال، مبلغ ودیعه متعلق به مستأجر که به اعتبار آن مورد اجاره به عنوان محل سکونت و تنها سر پناه وی در اختیارش قرار گرفته، جزء مستثنیات دین محسوب و مشمول بند الف ماده ۵۲۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۹ است و قابل توقیف برای استیفای محکوم به نیست.

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

پاسخ: در فرض سؤال، مبلغ ودیعه متعلق به مستأجر که به اعتبار آن مورد اجاره به عنوان محل سکونت و تنها سر پناه وی در اختیارش قرار گرفته، جزء مستثنیات دین محسوب و مشمول بند الف ماده ۵۲۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۹ است و قابل توقیف برای استیفای محکوم به نیست.

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

پاسخ: در فرض سؤال، مبلغ ودیعه متعلق به مستأجر که به اعتبار آن مورد اجاره به عنوان محل سکونت و تنها سر پناه وی در اختیارش قرار گرفته، جزء مستثنیات دین محسوب و مشمول بند الف ماده ۵۲۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۹ است و قابل توقیف برای استیفای محکوم به نیست.

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

سؤال: تقاضای زوجی طبق دادنامه قطعی به پرداخت مهر به محکوم شده باشد و داریی وی صرفا مبلغی حدودا ۱۰ ۲۰میلیون تومان رهن یک منزل مسکونی باشد که در آن به سر می‌برد آیا می‌توان به عنوان اموال و داریی وی درخصوص موضوع توقیف و به دائن پرداخت کرد یا پول رهن منزل از مستثیات دین محسوب می‌گردد؟

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت خودروسازان راین
سهامی خاص)
شماره ثبت ۲۰۰۹۴۲۶۵۵۶
شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۲۶۵۵۶

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران این (سهامی خاص) بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت خودروسازان راین (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۱۰ روز شنبه هفدهم مردادماه سال جاری در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان شهید مطهری - درویری خیابان سرفراز - پلاک ۲۲ - طبقه چهارم تشکیل خواهد گردید؛ حضور بهرجهت.

دستور جلسه:

۱- تغییرات اضافی هیئت مدیره از سه نفر به پنج نفر و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه

۲- سایر موارد

هیئت مدیره

فایل توجه کلیه سهامداران محترم مشرکت خدمات

و تجارت پرستوی آبی ارگ (سهامی خاص)
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت خدمات و تجارت پرستوی آبی ارگ

شماره ثبت ۲۱۸۸۰۹۱۶۴۸
شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۰۱۶۴۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت خدمات و تجارت پرستوی آبی ارگ (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت خدمات و تجارت پرستوی آبی ارگ که در ساعت ۱۰ روز یکشنبه هجدهم مردادماه سال جاری در دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران - خیابان دکتر مطهری - درویری خیابان سرفراز - پلاک ۳۱۸ - طبقه اول تشکیل خواهد گردید حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

۱- تغییرات اضافی هیئت مدیره از سه نفر به پنج نفر و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه

۲- سایر موارد

هیئت مدیره

فایل توجه کلیه سهامداران محترم مشرکت خدمات

و تجارت پرستوی آبی ارگ (سهامی خاص)
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت خدمات و تجارت پرستوی آبی ارگ

شماره ثبت ۲۱۸۸۰۹۱۶۴۸
شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۰۱۶۴۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت خدمات معادن مس تکتار (سهامی عام) و یا نمایندگان آن وکلای قانونی این دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت کنند.

معادن مس تکتار (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۴۸۷۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۱۲۰۱۲ که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۷/۰۵/۱۳۹۲ در آدرس : خیابان مطهری، خیابان میرعماد، کوچه ۱۴، پلاک ۵ طبقه ۵ شرکت صدر معادن ایرانیان تشکیل می‌شود حضور بهرجهت رسانند.

دستور جلسه مجمع:

۱- استماع گزارش بازرس قانونی و هیئت مدیره

۲- تصویب صورتهای مالی سال منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹

۳- تعیین حق حضور افراد غیر موظف هیئت مدیره

۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی

۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

از سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها که مایل به شرکت در جلسه مجمع می باشند درخواست می گردد حداکثر تا تاریخ ۱۷ اردیبهشت روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۱۴ جهت دریافت مجوز شرکت در جلسه یا در دست داشتن برگ سهام و یا نامه نمایندگی به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان مطهری، انتهای خیابان میرعماد، پست بانک ملی، ساختمان زمر، پلاک ۱۴ طبقه ۷ کدپستی ۱۵۸۷۸۵۳۵۵ مراجعه نمایند. بدیهی است همراه داشتن برگ سهم و یا معرفی نامه سهامداران حقوقی همراه با کارت ملی جهت حضور در جلسه الزامی است.

هیئت مدیره ه شرکت مجتمع معادن مس تکتار (سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی

شرکت تلفات (سهامی عام)
به شماره ثبت ۱۰۱۷۹۶۰۱۳۹۴
شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۳۱۰۵۹

«دژ داعش» در الانبار عراق فرو ریخت

سرویس خارجی نیروهای عراقی در ادامه پیشروی‌های خود در استان الانبار، دانشگاه این استان را که دژ مستحکم داعش لقب گرفته بود به طور کامل آزاد کردند و پرچم عراق را بر فراز ساختمان آن برافراشتند.مسئک‌ها مبارزه با تروریسم عراق ضمن اعلام آزادسازی کامل دانشگاه الانبار تأکید کرد، نیروهای عراقی مناطقی در اطراف رمادی، مرکز استان الانبار را نیز پاکسازی کرده‌اند و به ۵ کیلومتری دروازه‌های شهر رسیده‌اند.در همین راستا مقامی نظامی عراقی اعلام کردند، برنامه استراتژیک آزادسازی استان الانبار به درخواست آمریکا و به دلیل نتایج منفی که در روزهای اول عملیات داشته، تغییر کرده است.

یکی از افسران عالی‌رتبه ارتش عراق اعلام کرد، «اتلاف ضد داعش» کمی قبل از آغاز عملیات آزادسازی استان الانبار به ارتش عراق توصیه کرده که عملیات را در چند مرحله و به تدریج آغاز کنند به این صورت که ابتدا عملیات آزادسازی رمادی، مرکز الانبار را شروع کرده و آن را از شهرهای دیگر جدا کنند و بعد دست به عملیات آزادسازی فلوجه، دومین شهر بزرگ الانبار بزنند.اتلاف با تأکید کرده است که ارتش عراق همزمان قادر به گشودن دو جبهه در فلوجه و رمادی برای انجام حملات شدید و کارآمد علیه داعش نیست، به ویژه اینکه داعش فلوجه را دارای اهمیت زیادی برای خود در عراق و سوریه می‌داند.این عضو عراقی گفت: دولت و رهبران نیروهای مردمی اصرار داشتند که عملیات به طور همزمان در رمادی و فلوجه مثل آنچه که در شهرهای استان صلاح‌الدین روی دانه آغاز شود.در این حال،قاسم المجددی، فرمانده عملیات الانبار اعلام کرد، دهها تن از تروریست‌های داعش طی عملیات آزادسازی از پای درآمدند و نیروهای عراقی از سه محور در اطراف شهر رمادی پیشروی کرده‌اند.همچنین جنگنده‌های اتلاف بزرگترین کارگاه ساخت خودروهای بمب‌گذاری شده داعش در شهر فلوجه را منهدم کردند.

به گفته یحیی رسول، سخنگوی عملیات مشترک الانبار این حمله از طریق عملیات اطلاعاتی دقیق و همکاری با ساکنان فلوجه صورت گرفته است.در پی تسلیم شدن برخی از اعضای داعش در مقابل نیروهای عراقی در محور شرقی شهر رمادی نیز تنش داخلی در میان داعشی‌ها رخ داد که منجر به کشته و زخمی شدن ۱۵ تن از آنها شده است.از سوی دیگر، فرماندهی نیروهای مردمی عراق از هلاکت تروریست موسوم به والی یحیی در گروه تروریستی داعش خبر داد. این در حالی است‌که «گروه تروریستی داعش برای خروج ساکنان فلوجه که از آنها به عنوان سپر انسانی در درگیری‌ها استفاده می‌کند مبلغ ۵۰۰۰ دلار تعیین کرده تا با این شرط سنگین مانع خروج این افراد از فلوجه شود.از طرفی، به دنبال حمله دو عامل انتحاری به استخری در شمال عراق دست کم ۱۵ تن کشته شدند. در این حمله که در شهر طوزخورماتو در شمال عراق اتفاق افتاد ۱۵ تن کشته و ۵۰ تن دیگر زخمی شدند. از دیگر سو، سلیم جوری، رئیس پارلمان عراق در جلسه کمیته امنیت و دفاع پارلمان با عبدالامیر الزیدی، فرمانده عملیات دلجه و برخی مسئولان پرونده امنیتی در استان دیاله درخصوص حوادث تروریستی اخیر در این استان، راه‌های بازگرداندن آوارگان به مناطق خود و برقراری امنیت بحث و گفتو کرد.خبر دیگر اینکه،سخنگوی دولت عراق اعلام کرد: نخست‌وزیر این کشور، اویال امانه آینده میلادی به چین سفر خواهد کرد.

۱۸۰ نظامی افغان در ولایت «بدخشان» به اسارت طالبان در آمدند

سرویس خارجی: تروریست‌های طالبان با ورود به یک پایگاه نظامی در استان بدخشان افغانستان؛ ۱۸۰ نظامی را به اسارت درآوردند. مقامات دولت افغانستان قبلا اعلام کرده بودند، شمار کمی از نیروهای ارتش در محاصره طالبان قرار گرفته اند و درگیری ادامه دارد. این حمله در شرایطی انجام شد که رسانه ها در افغانستان خبر دادند که اردوگاه نیروهای طالبان در دفاع «فاریاب» این کشور تحت کنترل نیروهای ارتش قرار گرفت از سبوسی، سخنگوی جبهه «احمه» گفت: جبهه نظامی «فادیول» این قراان اطلاعات موثقی دریافت کرده که نشان می‌دهد سرکرده طالبان چندی پیش به وسیله«محمد منصور»، جانشینش و «گل ایمن» مسئول مالی طالبان کشته شده است.این در حالی است، «ژنرال عبدالرشید دوستم»، معاون اول رئیس‌جمهوری افغانستان گفت:شماری از افراد در داخل دولت کابل را راه را برای شبه‌نظامیان طالبان به منظور بی‌ثبات کردن بخش‌های شمالی کشور هموار می‌کنند و نام این افراد به روی به اطلاع همگان خواهد رسید.وی تصریح کرد:طالبان دشمن مردم افغانستان هستند.

سرویس خارجی: رئیس‌جمهوری عراق به سرستانی تأکید کرد: هیچ راه‌حل سیاسی و سیاسی برای حل بحران سوریه وجود ندارد مگر اینکه این راهکار با پایان دادن به اعتراضی هم‌راهم باشد.بشار داد، در میان جمعی از مسئولان و اعضای سازمان‌های مردمی و اتحادیه‌های مدنی در دمشق با تأکید بر اینکه کشورهای غربی بهای حمایتشان از تروریسم در سوریه را پرداختند، تأکید کرد: تروریست هیچ طرحی برای منتهی نماندند و جنگ با جگنده‌های اتلاف نمی‌توانند به آن پایان دهند. مبارزه با تروریسم با احترام به خواسته مردم و ادای حقوق آنها ممکن است.

وی گفت: به رغم پیچیدگی اوضاع سوریه نقاب از چهره خیلی‌ها افتاد و دیدارها و گفتگوهایی برای به‌نام‌تراشی از سوی کسانی که علیه سوریه دشمنی کردند صورت گرفت تا با این کار وقت‌کششی کنند. مردم به هرگز در دامهایی که دشمنان سوریه با تروریسم برایشان ایجاد کرده بودند نیفتادند و این مسأله نامیدنی آنها را در شکستن اراده و عزم ملت سوریه در جنگی بی‌سابقه در تاریخ افزایش داد.تأکید کرد: این پایداری تهدیدی برای آینده سیاسی خلیه‌ها یو. در سال‌های گذشته این منطقه بود که تروریست به غرب می‌فرستاد و حالا غرب است که به منطقه تروریست اعزام می‌کند.

استعمار از اساسی و پایه‌های تروریسم است و مبارزه با تروریسم به سیاست‌های اقتصادی و اجتماعی بستگی دارد و جنگ نظامی آخرین ابزار برای جنگ با تروریسم است. وی نمی‌تواند جای سیاست‌هایی را که عامل نمو تروریسم هستند، بگیرد. زمانی که تروریسم گریبانگیر غرب می‌شود و از آن به عنوان تروریسم و زمانی که برای ما خطرآفرین می‌شود از آن به عنوان آزادی و انقلاب یاد می‌کنند وای گفت: غرب امروز نمی‌خواهد تروریسم را از بین ببرد بلکه هدفش کنترل و هدایت تروریسم است و چیزی که به این انجام می‌دهد در حقیقت کنترل تروریسم است، نه نابودی.

اسد گفت: کشورهای عضو گروه بریکس و دیگر کشورها موضعی واقعی در تقابل سوریه اتخاذ کردند و ایران در پایداری ملت سوریه نقش اساسی داشت.وی گفت: ما در دربار طرابلس که روسیه برای مذاکره پیشنهاد داد همواره برخورد مثبت داشته‌ایم چراکه حفظ جان مردم سوریه از هر چیزی برپایمان بااهمیت‌تر است و از هر فرصتی که حتی کمترین ایدمی به ممانعت از گفتار مردم داشته باشد، استفاده می‌کنیم. رئیس‌جمهور سوریه با بیان اینکه روسیه و چین دیوار امنیتی سوریه و دژ دفاعی سوریه در شورای امنیت بودند، اظهار داشت: ما به مذاکره سیاسی موافقم حتی اگر خطایرت نشان‌کار ن: در زمانی که مخالفان خارجی معادای مذاکره و احکام سیاسی را درنهایت گفتن از مذاکره بی‌فایده است. ما بر اعتقادمان در این مسئله اصلی تروریسم و حمایت از آن، با پایبندی و طر طراد حل سیاسی بحران هستیم ما خواهان مذاکرات سوروی – سوروی بدون دخالت خارجی هستیم. اینکه برخی می‌گویند دولت سوریه مذاکره نمی‌کند در حقیقت می‌خواهد مسئولیت شکست را به دولت تحمیل کند، چراکه طرح‌های سیاسی می‌خواهند ارائه دهند هدفش تقدیم سوریه به سرورانشان و تبدیل مردم سوریه به نوکران غرب است و این چیزی است که هرگز به آن دست نخواهند یافت. رئیس‌جمهوری سوریه تأکید کرد: ما برای جنگ تلاش نمی‌کنیم اما وقتی جنگ بر

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی اف (فؤسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سلیمان محمد و دعائی
سید دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۵۴۹۴۳۱۱ (تهران)
پست تصویری پستی: ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
تلفن آگهی ها: ۲۲۲۵۸۰۱۹ و ۲۲۲۵۸۰۱۸
تلفن پذیرش آگهی ها: ۲۲۲۵۸۰۱۷
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

سرویس خارجی: پلیس رژیم صهیونیستی با پوش به صحن‌های مسجد الاقصی بسا بمب‌های صوتی و گلوله‌های پلاستیکی، با فلسطینیان حاضر در این مسجد و نگهبانان مسجدالاقصی درگیر شد.نیروهای پلیس رژیم صهیونیستی از «باب‌المغاره» به مسجد الاقصی

پوشش برده و در صحن این مسجد با فلسطینیان درگیر شدند و با بمب‌های صوتی و گلوله‌های پلاستیکی به آنان حمله کردند.شاهدان عینی اعلام کردند که درگیری‌ها در داخل صحن مسجد الاقصی مقابل ورودی مسجد القبلی (واقع در جنوب مسجد الاقصی) به وقوع پیوست و درب‌های مسجد با زده‌های آبی هستی شد.

نیروهای پلیس رژیم صهیونیستی به نگهبانان مسجد الاقصی نیز حمله کرده و آنان را به زور از مسجد القبلی بیرون کردند و مانع از فعالیت آزاد آنان در صحن مسجد شدند. به گفته شاهدان عینی نیروهای رژیم صهیونیستی به منظور حمایت از شهرک نشینان تندرو صهیونیست که به پناه سالروز تخریب معبد موهوم وارد آن شده بودند، درگیری‌هایی میان آنها و نمازگزاران فلسطینی روی داد

که به نتیجه آن دیدن فلسطینی زخمی شدند. شهرک نشینان صهیونیست با حمایت نظامیان صهیونیستی برای اقامه آیین‌های مذهبی وارد مسجد الاقصی شده بودند. این در مسأله باعث اعتراض نمازگزاران فلسطینی و درگیری‌ها با صهیونیست‌ها شد.

«دوری آریشل» وزیر سابق

شهرک سازی و وزیر کشاورزی رژیم صهیونیستی هسم در میان

صهیونیست‌ها حضور پیدا کرد. این

در حالی است که رژیم صهیونیستی

تدابیر امنیتی شلشدیدی را در شهر

اشغال قدس و به ویژه بخش قدیمی به آن اجرا گذاش و با بستن جاده‌های منتهی به این شهر سعی کرده است شرایط را برای ورود شهرک نشینان صهیونیست به مسجدالاقصی به پناهه سالروز تخریب معبد فراهم کند. نظامیان رژیم صهیونیستی در جریان درگیری‌های دیسروز با نمازگزاران فلسطینی در مسجد الاقصی چهار جوان فلسطینی را به همراه دو زن در دروازه «باب‌السلسله» بازداشت کردند. شاهدان عینی همچنین گزارش دادند که عناصر صلب رژیم صهیونیستی به هنگام حمله به مسجد الاقصی، درب اصلی آنرا کتندند و اقدام به تیراندازی به سمت نمازگزاران فلسطینی متحصن در داخل آن کردند. گفته‌ا ست که هر ساله در چنین روزی صدها نفر از شهرک نشینان صهیونیست به پناهه سالروز تخریب معبد موهوم وارد

تأکید کرد: هیچ راه‌حل سیاسی و سیاسی برای حل بحران سوریه وجود ندارد مگر اینکه این راهکار با پایان دادن به اعتراضی هم‌راهم باشد.بشار داد، در میان جمعی از مسئولان و اعضای سازمان‌های مردمی و اتحادیه‌های مدنی در دمشق با تأکید بر اینکه کشورهای غربی بهای حمایتشان از تروریسم در سوریه را پرداختند، تأکید کرد: تروریست هیچ طرحی برای منتهی نماندند و جنگ با جگنده‌های اتلاف نمی‌توانند به آن پایان دهند. مبارزه با تروریسم با احترام به خواسته مردم و ادای حقوق آنها ممکن است.

وی گفت: به رغم پیچیدگی اوضاع سوریه نقاب از چهره خیلی‌ها افتاد و دیدارها و گفتگوهایی برای به‌نام‌تراشی از سوی کسانی که علیه سوریه دشمنی کردند صورت گرفت تا با این کار وقت‌کششی کنند. مردم به هرگز در دامهایی که دشمنان سوریه با تروریسم برایشان ایجاد کرده بودند نیفتادند و این مسأله نامیدنی آنها را در شکستن اراده و عزم ملت سوریه در جنگی بی‌سابقه در تاریخ افزایش داد.تأکید کرد: این پایداری تهدیدی برای آینده سیاسی خلیه‌ها یو. در سال‌های گذشته این منطقه بود که تروریست به غرب می‌فرستاد و حالا غرب است که به منطقه تروریست اعزام می‌کند.



دیدار بشار اسد با سازمان‌های مردمی سوریه

رئیس جمهوری سوریه با ستودن مذاکرات هسته‌ای ایران و الگو خواندن آن گفت: ما بنده نیستیم و بندگی را قبول نداریم، آنچه ایران با پایداری و مقاومت مثال زدنی خود در مذاکرات با غرب به ثمر رساند باید الگویی برای کشورهای آزاده تبدیل شود. ایران بیش از ۳۰ سال محاصره ظالمانه و هشت سال جنگ با حمایت غرب را پشت سر گذاشت و با همه این محدودیت‌ها توانست موفقیت‌های اقتصادی و سیاسی زیادی را رقم بزند. او پس از انتخابات ۲۰۰۹ یک مسئول غربی به سوریه آمد و به من گفت که از ایران دست بکشم چراکه نظام این کشور طرف چند ماه گذشته سوریه خسته شده و از هم پاشیده است. وی بعد از احمق پندام و حماقت‌هایش هنوز هم ادامه دارد

فقط شما از اوضاع منطقه اطلاع کافی ندارید. ایران با کنار گذاشتن مسئولان صلاح‌الدین محسنی مکه‌ای به دولت‌ها در عرصه بین‌المللی این پیروزی را رقم زد و مذاکرات هسته‌ای ایران درس خوبی برای مخالفان سوریه است که به کشورهای غربی خوش بگویند. ایرانی‌ها با وجود همه تحریم‌ها و محدودیت‌های پیروزی بزرگی را رقم زدند و تنها دلیل آن را این وحدت ملی آنها دانست.

وی در ادامه سخنانش درباره اوضاع داخلی سوریه گفت: دخالت خارجی قبیع‌انامل اصلی شعلهور شدن آتش جنگ در سوریه است اما عامل داخلی اصلی ترین راز برای خاموش کردن این آتش است. پیسروزی در این جنگ پیروزی یک گروه بر دیگر گروه نیست بلکه پیروزی همه ملت سوریه و پیروزی بر تروریسم است. بشار اسد با قدردانی از کمک‌های ایران و دیگر همپیمانان دمشق گفت:

خراب‌کننده»، «هاریت‌خون مسلمانان را می‌مکد»، «شیعه و سنی یک امت هستند»، «دوباره بقیع را بسازید» مقابل «سنتا سعودی را میپسایم کرد».
شهر دیگر اینکهملک سلمان با کاروانی ۱۰۰ نفری برای گردهم آمدن تعطیلات خود وارد منطقه «بوریا» فرانسه شد.
سفر تفریحی یک پیش‌سمودی درحالی انجام شد که بیش از ۱۰۰ هزار تن از ساکنان منطقه با افضای نامواری به بستن بخش‌های از ساحل به دلیل سفر پادشاه عربستان اعتراض کردند.

به دنبال انتشار اخباری مبنی بر تصمیم «ولید بن طلال» برای سفر به سرزمین‌های اشغالی در سوی رسانه‌های اسرائیلی، وی سوم تکذیب این اخبار گفت: فقط نمای به قدس می‌سورم و در آنجا زمانی به خوام که از وجود دشمن صهیونیست آزاد شده باشد.

اطلاعات

سال نودم

دوشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۴
۱۰ شوال ۱۴۳۶ - ۲۷ جولای ۲۰۱۵

غیر شرعی
۱۱ وادقیقه
ظهور آفتاب
۱۲ وادقیقه
انوار مغرب
۲۳ وادقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز شها)
۰ و ۲۲ دقایقه
افان صبح (فرها)
۴ و ۳۰ دقایقه
طلوع آفتاب (فرها)
۶ و ۰۹ دقایقه

در گیری شدید در قدس پس از حمله نظامیان صهیونیست به مسجدالاقصی

به یخیزند. در این حال (مسامی ابوزهری» سخنگوی جنبش حماس یسورش نظامیان صهیونیست به مسجدالاقصی در محکوم کرد و از تشکیلات خودگردان خواست مقاومت را آزاد بگذارد تا بتواند به نقش خود در دفاع از مقدسات عمل کند.

در تحولی دیگر دادگاه کفوری بین‌المللی از دادستان کل این نهاد خواست تحقیقات درباره پرونده حمله به کشتی «امرمره آبی» را بار دیگر به جریان بیاورد؛ کشتی که در آن ۹ فعال حقوق بشری ترکیه‌ای در جریان تلاش برای شکستن حصر نوار غزه در سال ۲۰۱۰ پس از حمله نیروهای اسرائیلی کشته شدند.قضات دادگاه کفوری بین‌المللی تصمیم «فاتو پسنود» دادستان دیوان کفوری بین‌المللی را مبنی بر عدم آغاز تحقیقات در خصوص این رویداد ر مگیرار با محکوم کردند؛ این در حالی است که دلایل و شواهد منطقی دال بر وقوع جنایات جنگی در دست است.

چیزی جز نقض حرمت مقدسات مسجدالاقصی و تعرض آنکارا به احساسات مسلمانان نبود. ادعیش از سازمان‌های بین‌المللی و جهان عرب و اسلام خواست برای حمایت از اماکن دینی و فرهنگی به یخیزند. «عمره صبری» رئیس هیأت عالی اسلامی فلسطین هم اعلام کرد معتمدان درداخل مسجدالاقصی موفق شدند جلوی هجوم شهرکنشینان را بگیرند. وی افزود: گروهی از شهرکنشینان که حدود ۳۰ تن بودند سعی داشتند وارد مسجدالاقصی شوند اما با آیین‌ها زاندرستانه به رگزار کنند. آنها تکبیرهای معتمدان و اعتراض‌های آنها به سرعت مقبض‌نشین کردند. جبهه مقاومت «عنان» از اعضای ارشد جبهاد اسلامی فلسطین هم از اهالی کرانه باختری، غزه و اراضی اشغالی ۱۹۲۸ خواست برای یاری مسجدالاقصی

تورر کارمند سفارت آمریکا در کشتن یک

سرویس خارجی: رسانه‌های پاکستان از کشته شدن یکی از کارمندان سفارت آمریکا در اسلام آباد به «اوشا بیگ، لیل» که در جریان یک حمله مسلحانه‌انه خبر دادند. این شخص با دفتر نمایندگی مبارزه با موادمخدر آمریکا وابسته به سفارت این کشور اسلام آباد همکاری می‌کرد.انگیزه عوامل پشت پرده قتل این کارمند سفارت آمریکا در اسلام، دشمنی نیست.

اوسطری «طارق فاطمی» دستیار ویژه نخست‌وزیر پاکستان در گفتگو با خبرنگاران اظهار داشت، بعد از برداشته شدن تحریم‌های از ایران فرصت‌ها و زمینه‌های زیادی برای گسترش تجارت با این کشور به وجود خواهد آمد و ما این فرصت‌ها را به منظور سرمایه‌های هر چه بیشتر با ایران از دست نمی‌دهیم. وی افزود، بعد از تکمیل خط لوله واردات گاز از ایران شاهد یک تحول اقتصادی در جنوب آسیا خواهیم بود و نه تنها نیاز پاکستان بلکه نیازهای انرژی سایر کشورهای این منطقه نیز برطرف می‌شود.

جنگنده‌های ترکیه ۴۰۰ نقطه را در شمال عراق بمباران کردند

چهارشنبه برای بررسی حمله سوروج و مرگ ۲۲ تن و حملات تروریستی پ.ک.ک نشستی قوه‌العاده تشکیل دهد. احمد دادو اولغو در یک نشست خبری گفت، پارلمان به درخواست حزب مردم جمهوریخواه قرا از چهارشنبه نشستی قوه‌العاده برگزار کند. این درخواست به امضای ۱۱۶ تن از نمایندگان حزب مذکور رسیده است. خبر دیگر اینکه ترکیه برخی از وبسایت‌های خبری کردی را فیلتر کرد و بسیاری از کاربران برای دسترسی به شبکه‌های اجتماعی مانند توییتر و فیس‌بوک به دلایل نامعلوم دچار مشکل شدند. این تصمیم از اوایل روز

چهارشنبه برای بررسی حمله سوروج و مرگ ۲۲ تن و حملات تروریستی پ.ک.ک نشستی قوه‌العاده تشکیل دهد. احمد دادو اولغو در یک نشست خبری گفت، پارلمان به درخواست حزب مردم جمهوریخواه قرا از چهارشنبه نشستی قوه‌العاده برگزار کند. این درخواست به امضای ۱۱۶ تن از نمایندگان حزب مذکور رسیده است. خبر دیگر اینکه ترکیه برخی از وبسایت‌های خبری کردی را فیلتر کرد و بسیاری از کاربران برای دسترسی به شبکه‌های اجتماعی مانند توییتر و فیس‌بوک به دلایل نامعلوم دچار مشکل شدند. این تصمیم از اوایل روز

از سبوسی، همزمان با حملات سنگین ارتش تروریسم حمایت می‌کند.دفترکامیابگری، در تماس تلفنی با یک مأمور چاوشلی اولغو از تحریکات تروریستی در کمتر از یک هفته در ترکیه به وقوع پیوست. انفجار خودروی بمب‌گذاری شده در استان کردنشین ترکیه ترکیه منجر به کشته شدن دو نظامی شد. در حالی که در روزهای اخیر حملات ترکیبه به مواضع پ.ک.ک اسرگرفته شده، رسانه‌ها خبر دادند که در انفجار خودروی بمب‌گذاری شده در منطقه عمدتا کردنشین جنوب شرقی این کشور دو نظامی ترک کشته و چهار تن دیگر زخمی شدند.

از چند روز قبل حملات ارتش ترکیه به سوریه و شمال عراق با ادعای هدف قرار دادن داعش و همچنین مواضع گروه پ.ک.ک کسرود شده است؛ حملاتی که پس از موافقت آنکارا با استفاده آمریکا و اتلاف به رهبری آن را پایگاه‌های انترنلیجیک آغاز شد. حملات ارتش ترکیه به مواضع داعش در حالی انجام می‌گیرد که پیش از این رسانه‌های مختلف عربی و غربی درباره آنکارا به تروریست‌های داعش برای مقابله با دولت بشار اسد در سوریه خبرهای مختلفی منتشر کردند. در یک هفته اخیر این سومین انفجار تروریستی در مناطق مختلف ترکیه است. در چنین شرایطی نخست‌وزیرترکیه گفت:عملیات نظامی علیه گروه‌های تروریستی، علیه هدف واحدی نیست بلکه تا زمانی که تهدیدات تهدید وجود دارند ادامه خواهد داشت. احمد دادو اولغو گفت: ترکیه آماده شد.بزرترین واکنش هـا به هر گونه تهدیداست از جانب عناصر تروریستی است. وی در این دیدارهای گفتگو اظهار داشت و اعتماد به دولست در مبارزه با گروه‌های تروریستی را خواستار شد.نخست‌وزیر ترکیه با اشاره به اینکه پلیس ۱۵۰۰ نفر را در ارتباط با گروه‌های تروریستی طی دو شب در ۲۲ استان بازداشت کرد است. تأکید کرد: هر گونه اقدام ترافاتی مرتب مجازات خواهد بود و تمامی کسانی که به صورت مستقیم یا غیر مستقیم در قتل دو نیروی پلیس دست داشتند، بازداشت شده‌اند.

در این حال رسانه‌های خبری از حمله پلیس ترکیه با گاز اشک‌آور به معترضان به مداخله نظامی در سوریه و عراق را متفرق کردند. همچنین درگیری میان نیروهای امنیتی ترکیه و نظامیان ترکیه در استانول به خشونت کشیده شد. شبکه «سکائی نیوز» اعلام کرد که در این درگیری‌ها، چندین نفر زخمی شدند. مقامهای ترک پیشتر اعلام کرده بودند که مجوز برگزاری تظاهرات مسالمت آمیز در شهرهای سوریه را به معترضان صادر نخواهد کرد و دلیل آن را نیز نگرانی‌های امنیتی و مشکلات عبور و مرور اعلام کردند.در این باره نخست‌وزیر ترکیه اعلام کرد، پارلمان این کشور قرار است روز برای بازگشت به روند آشتی ملی در ترکیه ایفا کند.

کوی‌گاه از منبرامنی جهان

مهر: جلا داعش معروف به «جان جهادی» از رحشت دستگیری به دست‌نشانته شدند خود از کمپ تروریست‌ها گریخت، روزنامه‌میرور انگلیس با انتشار این مطلب از فرار «جان جهادی» از سوریه و عزیمت وی به منطقه شمال آفریقا خبر داد. این شهرودن انگلیسی‌سی که به خاطر حضور و ویدئوهای سربریدن گروگان‌های آمریکایی به شهرت رسیده است، چند هفته پیش از کمپ تروریست‌ها گریخت. جلا‌داعش که به خاطر چهره شخته‌شده خود تحت تعقیب است از ترس دستگیر شدن، به طور مخفیانه از سوریه خارج شده است. این در حالی است که سازمان های اطلاعاتی انگلیس و آمریکا با سوریه به دنبال این تروریست هستند.

افراد آمادگی ارتش اسپانیا برای دخالت نظامی در کاتالونیا
فرانس: وزیر دفاع اسپانیا اعلام کرد که ارتش این کشور آماده دخالت نظامی در ایالت کاتالونیا در پاسخ به تحرات جدایی طلبان است. «پدرو مورس» گفت: ارتش با استناد به ماده ۱۵۵ قانون اساسی این اجازه را دارد برای حفظ وحدت کشور در برابر تهدیدات ارتنو ماس رئیس ایالت کاتالونیا که به دنبال استقلال این ایالت است، وارد عمل شود. پیش از این ماریانو راجوی نخست‌وزیر اسپانیا هم گفته بود که اگر در جریان انتخابات منطقه‌ای ماه سپتامبر اکثریت قانونگذاران جدایی طلب روی کار بیایند، وی هر گونه تلاش برای استقلال کاتالونیا را متوقف می‌کند.

هیلاری کلینتون: بی‌گناه قتل‌ساز
فرانس: وزیر سابق خارجه آمریکا اتهامات مبنی بر اینکه برای ارسال و دریافت اطلاعات محرمانه از ایمیل شخصی خود استفاده کرده است را رد کرد. هیلاری کلینتون که نامزد دموکرات‌ها در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا بود، اعلام کرد: وقتی وزیر خارجه آمریکا بودم هیچ چیز محرمانه‌ای را در بزرگوار دریافت نکردم. این اظهارات درحالی است که گزارش‌ها نشان می‌دهد هیلاری کلینتون زمانی که وزارت خارجه ایالات متحده را برعهده داشت، دست کم چهار ایمیل از حساب شخصی خود ارسال کرده است که این ایمیل‌ها حاوی اطلاعات محرمانه بوده است.

ایمان زلمان بر گزاری همه‌پرسی خروج انگلیس از اتحادیه اروپا
اسلند: نخستست وزیر انگلیس در نظر دارد همه پرسی عضویت کشورش در اتحادیه اروپا را در ژوئن ۲۰۱۶ برگزار کند. روزنامه ایندپندنت به نقل از یک منبع که خواست‌نامه‌اش فاش نشود، با خبر شد که دیوید کامرون تصمیم گرفته است ماه ژوئن سال بعد این همه پرسی را برگزار کند. کامرون وعده داده است‌که در درباره شرایط عضویت انگلیس در اتحادیه اوپا پیش از برگزاری همه پرسی دوباره مذاکره کند.

بیپوشی هم‌رکل در سالن اپرا
ایرنا: آنکلا مسرکل صدراعظم آلمان هنگام حضور در جشنواره موسیقی واگنر، لحظاتی بیپوش شد. ۶۱ ساله در اولین زمان استراحت میان اپرای تریسنان و اپروت، از شاهکارهای اپرایی ریچارد واگنر، موسیقیدان آلمانی قرن نوزدهم را روی صندلی خود در شهر جنوبی بایرویت به زمین افتاد. وی چند دقیقه‌ای بیپوش بود. بر اساس

گزارش‌ها هر مکل با نشتن‌های زیادی روبروست و اختلاف نظرها در دولت وی برای ادامه کمک‌ها به یونان بالا گرفته است.

ناکام ماندن تلاش برای حمله به رقاب‌بند دوچرخه سواری فرانسه
ایسنا: ارتش اسرائیل به روسیه به روی خودرویی که تلاش داشت ساعاتی پیش از رسیدن دوچرخه سواران شرکت کننده در رقابتهای دوچرخه سواری تور دو فرانس، به مواج امنیتی ایجاد شدن در نزدیکی مسیر این مسابقه بگوید، اکتفا گشود. سخنگوی روسیه فرانسه گفت، این خودرو که دو سرنشین داشت پس از آن که با آتش نیروهای پلیس در منطقه دوکورد مواجه شد، از صحنه گریخت و سرنشینانش پشت ظاهرا آسیبی ندیدند. منطقه دوکورد قرار بو شاهد رقابت ایالتی دوچرخه سواران شرکت کننده برای رسیدن به خط پایان تور دو فرانس و مشخص شدن پیروز این مسابقات باشد. صدها هزار تماشاچی در محل دیدن دوکورد و بیان‌هاشان زیاده‌ر قرار بود جمع شوند.

مذاکرات یونان باوام‌دهندگان بین‌المللی به تعویق افتاد
ایسنا: مذاکرات یونان و وام‌دهندگان بین‌المللی در خصوص بسته جدید وام به دلایل سازمانی به تعویق افتاد و از هشتشنبه آغاز می‌شود. دیدارها به یک‌باره با مقامهای کمسیون اروپایی، بانک مرکزی اروپایی و صندوق بین‌المللی پول قرار بود از امروز آغاز شود اما به دلیل مسائلی از جمله مکان مذاکرات و مسائل امنیتی به تأخیر افتاده است. وی مقام وزارت دارایی یونان گفت: مذاکرات با تیم‌های کارشناسی وام‌دهندگان از روز هشتشنبه آغاز می‌شود.

جنگنده‌های ترکیه ۴۰۰ نقطه را در شمال عراق بمباران کردند

نچپروان بارزانی گفت که تحولات اخیر به شدت بر افکار عمومی ترکیه تأثیر خواهد گذاشت و دولت ترکیه به‌همین‌باب گفت‌وگو با خبر بزرگ روبروست؛ دولت پلیس در داخل این کشور کشته شده‌اند و پ.ک.ک نیز مسئولین آن را برعهده گرفته که همه این مسائل، موجب پیچیدتر شدن اوضاع خواهد شد.

از سبوسی حزب دموکراتیک مردم ترکیه با انتقاد

از عملیات‌های ترکیه علیه برخی از رسانه‌های، آن

حرب عدالت و توسعه را به برنامه‌ریزی برای درگیر کردن کشور در یک جنگ برای تضمین پیروزی در انتخابات احتمالی زودهنگام متهم کرد. حزب



تظاهرات کردهای فرانسه در اعتراض به تجاوز ترکیه
هزاران نفر از کردهای حاضر در فرانسه با برپایی تظاهراتی در پاریس نسبت به تجاوز ترکیه به سوریه و عراق به پناهه مبارزه با داعش و پ.ک.ک اعتراض کردند. شرکت کنندگان در این تظاهرات نوشته‌هایی را در محکومیت حملات تروریستی در مناطق مختلف ترکیه است. در چنین شرایطی نخست‌وزیرترکیه گفت:عملیات نظامی علیه گروه‌های تروریستی، علیه هدف واحدی نیست بلکه تا زمانی که تهدیدات تهدید وجود دارند ادامه خواهد داشت. احمد دادو اولغو گفت: ترکیه آماده شد.بزرترین واکنش هـا به هر گونه تهدیداست از جانب عناصر تروریستی است. وی در این دیدارهای گفتگو اظهار داشت و اعتماد به دولست در مبارزه با گروه‌های تروریستی را خواستار شد.نخست‌وزیر ترکیه با اشاره به اینکه پلیس ۱۵۰۰ نفر را در ارتباط با گروه‌های تروریستی طی دو شب در ۲۲ استان بازداشت کرد است. تأکید کرد: هر گونه اقدام ترافاتی مرتب مجازات خواهد بود و تمامی کسانی که به صورت مستقیم یا غیر مستقیم در قتل دو نیروی پلیس دست داشتند، بازداشت شده‌اند.

در این حال رسانه‌های خبری از حمله پلیس ترکیه با گاز اشک‌آور به معترضان به مداخله نظامی در سوریه و عراق را متفرق کردند. همچنین درگیری میان نیروهای امنیتی ترکیه و نظامیان ترکیه در استانول به خشونت کشیده شد. شبکه «سکائی نیوز» اعلام کرد که در این درگیری‌ها، چندین نفر زخمی شدند. مقامهای ترک پیشتر اعلام کرده بودند که مجوز برگزاری تظاهرات مسالمت آمیز در شهرهای سوریه را به معترضان صادر نخواهد کرد و دلیل آن را نیز نگرانی‌های امنیتی و مشکلات عبور و مرور اعلام کردند.در این باره نخست‌وزیر ترکیه اعلام کرد، پارلمان این کشور قرار است روز برای بازگشت به روند آشتی ملی در ترکیه ایفا کند.

واکنش اقلیم کردستان عراق
اقلیم کردستان عراق ضمن محکوم کردن حملات ترکیه به مواضع پ.ک.ک در شمال عراق و خواستار توقف این حملات شد. پارلمان اقلیم کردستان عراق در بیانیه‌ای حملات ترکیه به مواضع پ.ک.ک را محکوم کرد و از دو طرف خواست که به روند صلح پایبند بوده و ضمن خوشبختداری برای رفع مشکلات موجود به مذاکره روی بیاورند. «مسعود باقر» رئیس منطقه کردستان عراق در این خصوص اعلام کرد که مذاکره‌بهترین گزینه موجود است. وی در این خصوص گفت: سالها گفتگو بهتر از یک ساعت جنگ است.

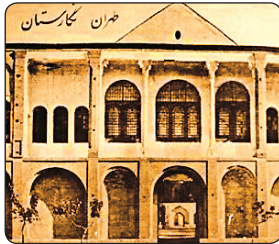
بازداشت مسئول جبهه داعش
مسئول یک گروه وابسته به داعش که در زمینه انتشار مقالات و نیز جذب نیرو و اعزام آنان به سوریه و عراق فعالیت می‌کرد به همراه همسرش در استانبول دستگیر شد. افراد این «اطلاعاتی، خلاص» پایانچوگ» مقلب به «لو حنظله» را به اتهام تلاش برای جذب نیرو برای گروه داعش دستگیر کردند. این درحالی است که انتشار تصاویر فرزند «رجب طیب اردوغان» رئیس جمهوری ترکیه در کنار دو از سرکرده‌های گروه‌های تروریستی، جنجال به پا کرده است.



هنوز اول عشق است، اضطراب مکن

محمد با ۶۵ سال سن به تازگی بازنشسته شده است. او تمام عمر خود را کار کرده است. با اینکه حالا می تواند وقت بیشتری را با خانواده و به خصوص نوه های خود بگذراند اما به یک بارگی جدا شدن از کار او را مضطرب و نگران ساخته است. او پیش از بازنشستگی با خود می اندیشید که تمام عمر خود را وقف کار و تلاش کرده است و بعد از بازنشستگی فرصت این را پیدا خواهد کرد تا کمی به خود و خانواده اش برسد. اما حالا نظرش فرق می کند، تجسم اینکه تمام مدت بدون هیچ کاری در خانه باشد او را بسیار نگران می کند.

در صفحه ۳ بخوانید



مهران کابستان
باغ تگارستان
صفحه ۴



رانندگی در کهنسالی: آری یا نه!!
صفحه ۶



۵ سال دیگر کجاهستیم؟
صفحه ۳۰



بی ثباتی روابط زن و زن
صفحه ۲

یادداشت

ناگزیر کتاب ها تغییر می کنند

● فاطمه وفسی دخت

تغییر شتابزده نظام آموزشی در دولت قبل بود که وظیفه تغییر محتوای کتاب های درسی را بر دوش آموزش و پرورش گذاشت و با انتقادهای فراوانی نیز روبرو شد. با این حال منطقاً دگرگونی پرشتاب سبک زندگی، بازی ها، تغییر در ضرب و هوشی و آرزوهای دانش آموزان موجب می شود تا نیاز به تغییر کتاب های درسی بیشتر احساس شود، اتفاق خوبی که اگر به درستی مدیریت شود، پویایی هرچه بیشتر آموزش و پرورش را با نزدیک به ۱۳ میلیون دانش آموز در گستره پهناور جغرافیایی کشور در پی دارد.

تغییر به جا و مناسب کتاب های درسی می تواند دانش آموزان را با دانش روز آشنا سازد. طبیعی است که هر نوع تغییری موافقان و مخالفانی دارد و ممکن است در آغاز با اشکالات و کم دقتی هایی همراه بوده باشد. در این بین حجم بالای مطالب و فرصت کم ۹ ماهه برای تدریس موجب نگرانی معلمان و کارشناسان آموزشی شده است و والدین گاه ناواردی معلمان و سخت تر شدن درس ها را به عنوان مشکل کتاب های جدید درسی مطرح می کنند که شاید بیشتر به معنی نامأنوسی معلمان و والدین با محتوای جدید باشد.

هرچند که مدیرکل دفتر تالیف کتاب های درسی ابتدایی و متوسطه نظری پیش از این اعلام کرده بود که نباید اعضای خانواده نقش معلم را برای دانش آموز ایفا کنند و والدین باید آموزش ببینند تا بدانند که چه میزان از دخالتشان می تواند در روند آموزشی فرزندانشان مفید باشد، ولی واقعیت این است که با تغییر کتاب های درسی دیده می شود که والدین ناگزیر ساعت های بیشتری را برای تمرین درس با فرزندانشان می گذرانند. در طول این سال ها سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی همواره به دفاع از عملکرد خود پرداخته و دفتر تالیف این سازمان، در اقدامی کمتر مشاهده شده، کتاب های تالیف شده را بر روی سایت این سازمان بارگذاری کرده است تا کارشناسان بتوانند ببینند و نظر بدهند.

بازنگری کتاب های درسی و ارزیابی آنها به درستی جزو برنامه های اصلی سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی است. به نظر می رسد تداوم برگزاری دوره های آموزشی برای معلمان و در کنار آن راهنمایی والدین و نظرسنجی از دانش آموزان و سوادآزمایی آنان می تواند راهی برای کارآمد شدن هرچه بیشتر کتاب های درسی جدید تالیف باشد.

به علاوه، یکپارچه و هماهنگ سازی نظام آموزشی، به گونه ای که مواد درسی سال های مختلف تحصیلی ترتیب منطقی داشته باشند کاری است که امروز در سراسر دنیا مورد توجه سیاستگذاران آموزشی است و همین ترتیب منطقی است که هم ذهن منطقی و چارچوب بندی شده را برای دانش آموزان به ارمغان می آورد (کمبودی که آشکارا در برخی نوشته های مطبوعاتی و سخنرانی های مسئولان و حتی مقالات دانشگاهی دیده می شود) و هم از سردرگمی دانش آموزان و نگرانی والدین می کاهد.

تألیف کتاب های درسی از «آ» تا «ی»



تغییر نظام آموزشی با تغییر کتاب های درسی همراه است. با اجرای طرح تحول بنیادین آموزش و پرورش، تغییر همه کتاب های درسی تا سال تحصیلی ۹۸-۹۷ در دستور کار قرار گرفت و قرار شد تا هر سال محتوای کتاب های دو پایه تحصیلی به طور کامل تغییر کند. به این ترتیب تألیف کتاب های جدید برای دو پایه تحصیلی در هر سال، که طبق اعلام کارشناسان این سازمان با نظرخواهی از کارشناسان و استادان دانشگاه صورت می گیرد، در کنار اعمال تغییرات و تصحیح های لازم برای کتاب های دیگر پایه ها جزو برنامه های اصلی چند سال اخیر سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی قرار گرفت.

در همین ارتباط حجت الاسلام و المسلمین محی الدین بهرام محمدیان، معاون پژوهشی وزیر آموزش و پرورش، نیز گفته است: پیش از این در تولید کتاب های درسی نقشه جامع وجود نداشت و افراد متخصص در شورای معارف می نشستند و زمان آموزش و محتوای درسی را مشخص می کردند. همچنین برای چند سال هر کتاب درسی را یک نفر می نوشت و به همین دلیل میان کتاب های درسی نوشته شده ارتباط مفهومی وجود نداشت و با گذشت سال ها مشکلات و کاستی های زیادی در کتاب های درسی به وجود آمده بود. اما در دهه ۸۰ سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش به این نتیجه رسید که باید برای همه محتوای درسی یک نقشه وجود داشته باشد و بر اساس همین نتیجه گیری، برنامه درسی ملی تدوین شد و اکنون سند تحول بنیادین آموزش و پرورش ملاک تولید کتاب های درسی است.

ادامه در صفحه ۷

مقاله ویژه

تهران و هویت شهری مفقود شده

به عودلاجان نمی افتد بلکه ۲۳ خرداد امسال صورت جلسه انضباط شهری تهیه شده که به بهانه خانه مجردی، تخریب ۶۴ خانه در بافت تاریخی تهران قریب الوقوع است. آیا بافت تاریخی تهران آنقدر ناامن است که نیاز به طرح انضباط شهری دارد؟ آیا تنها درمان آن شناسایی و تخریب خانه های مجردی است؟ پس چرا نابودی ۶۴ هکتار از زمین های عودلاجان در ۱۰ سال پیش دردی را درمان نکرد؟ چرا همچنان ما به همان درد دچاریم؟ مگر زمانی خانه مجردی و منقل خانه های عودلاجان ویران نشد. مگر بخشی از آن زمین ها در طرح نصف و نیمه ای بازسازی نشد. مگر پاساژ و باشگاه در آن علم نشد؟

ادامه در صفحه ۵

مهر انجام داد که شهردار تهران در یک حرکت ناگهانی در فروردین سال ۹۳ به بازدید از محله تاریخی عودلاجان رفت و اعلام کرد که یکی از صد خانه تاریخی در محله عودلاجان را می خرد و در آن ساکن می شود.

یک سال و چهار ماه از آن زمان گذشته است. نه تنها آقای شهردار چندان گذرش



تهران شهر بی هویتی شده است؛ ساخت و سازهای بی رویه در شهر علاوه بر خالی شدن مناطق مرکزی پایتخت، هویتی برای این شهر باقی نگذاشته است. واقعا کسی مسئول نیست؟

فاطمه علی اصغر در خبر آنلاین می نویسد: «چرا فکر می کنید که آقای شهردار در این محله زندگی نمی کنند؟ من هم در بافت تاریخی زندگی می کنم. آدم های سرشناس دیگری هم هستند که ترجیح می دهند در بافت تاریخی سکونت داشته باشند. قالیباف هم تصمیم دارد در یکی از بناهای تاریخی که دارای معماری ایرانی است سکونت کند.» محمدعلی محمدی، مدیر بافت تاریخی شهرداری منطقه ۱۲، این گفت و گوراهمانی باخبرگزاری

بی ثباتی رباط های زانو



MRI استفاده کرد

و درمان آن نیز، بستگی به شدت آسیب و بی ثباتی دارد. درمان در مرحله اول ممکن است محافظه کارانه باشد که درمان محافظه کارانه شامل فیزیوتراپی و استفاده از ارتوزهای زانو (مانند ارتزهای Genu Arexa, Xeleton اتویوک) می شود.

محمد علی جوانشیر
عضو هیأت علمی
دانشکده توانبخشی ایران



تشخیص و درمان

برای تشخیص بی ثباتی زانو می توان از روش های تست بالینی و عکس رادیوگرافی و

رباط های زیادی در زانو وجود دارند که همراه با عضلاتی که زانو را در بر می گیرند، ثبات مفصل زانو را فراهم می کنند. رباط ها باید قدرت مشخصی داشته باشند تا موجب ثبات و تحرک مفصل زانو شوند.

اما گاهی رباط ها شل هستند که این عارضه می تواند مادرزادی یا اکتسابی باشند. این امر غالباً منجر به ضعف مفاصل می شود و در مواردی که رباط دچار پارگی شود، ثبات کلی مفصل را دچار اختلال می کند.

علل و علائم بی ثباتی رباط های زانو

بی ثباتی زانو در نتیجه ضعف مادرزادی یا اکتسابی رباط ها یا بدون درگیری ساختارهای دیگر (مانند کپسول مفصلی، غضروف مفصلی، منیسک ها و قدرت عضلات) که در ثبات مفصل زانو نقش دارند، ایجاد می شود.

بی ثباتی زانو ممکن است منجر به درد و آزدگی بیمار شود و در طولانی مدت باعث بروز آرتروز زانو است. بی ثباتی زانو موجب می شود فرد موقع راه رفتن، اطمینان کافی نداشته باشد (ترس از خم شدن ناگهانی زانو) و موقع اعمال فشار زیاد، درد ایجاد شود.

خیره شدن به صفحه تلفن همراه و فشار به ستون فقرات

ستون فقرات کم می کنند.

پروفسور برند کلدنی، رئیس بخش ارتوپدی و جراحی سوانح کلینیک هرتسوگن آواراش افزود: انسان در طبیعت خود جاندار متحرک است نه تبیل و بدن انسان نیاز به تحرک دارد تا در مناسب ترین فرم خود بماند.

او نیز مانند سایر متخصصان این رشته، زل زدن به صفحه کامپیوتر و نشستن مداوم در دفتر یا پشت میز کار را برای بدن انسان سم می داند. متخصصان تأکید دارند که آناتومی بدن با توجه به تکامل طبیعی خود نیازمند آن است که در حالت ایستاده یا رفتن از یک مکان به مکان دیگر، حرکات مختلفی انجام دهد تا در مناسب ترین فرم خود بماند.

انعطاف پذیری ستون فقرات نوجوانان

و ضرب خطر بالا

سکون در یک حالت می تواند به سرعت برای سلامت بدن مشکل ساز شود. این نکته در مورد نوجوانان که ستون فقرات انعطاف پذیرتری دارند قابل توجه تر است.

کنت هنسراج، جراح ستون فقرات در نیویورک با اشاره به حالت نادرست بدن نوجوانان که مدتی طولانی با موبایل چت کرده یا ویدئو تماشا می کنند، گفت: ستون فقرات نوجوانان، ضریب خطر بالاتری برای آسیب پذیری ناشی از حالت بدن دارد. این آسیب ها که ممکن است پس از مدتی طولانی خود را نشان دهند، می توانند پیامدهای جبران ناپذیری داشته باشند.

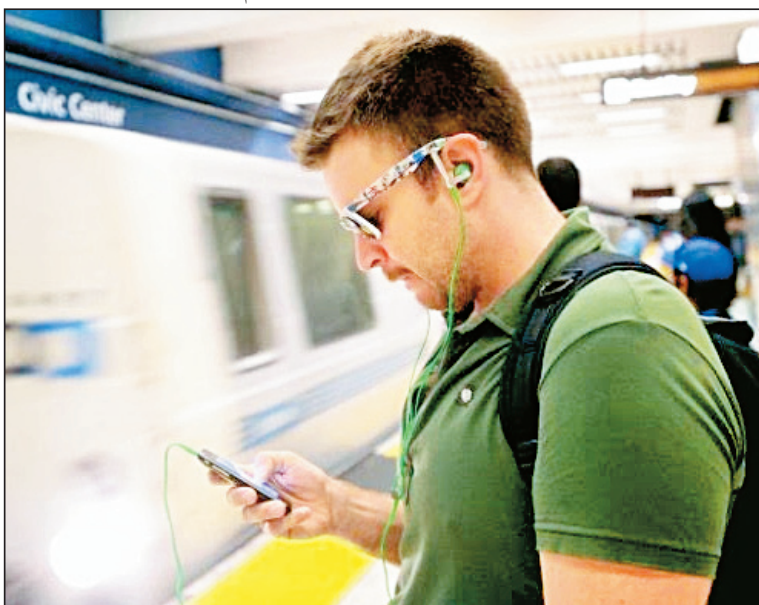
این جراح توصیه می کند: گوشی تلفن هوشمند یا تبلت را بالا بگیرید تا نیازی به خم کردن شدید گردن نباشد. با این کار مدت استفاده از این دستگاه ها را نیز به طور خودکار کوتاه می کنید، چون این حالت برای دست ها خسته کننده است.

کارشناسان توصیه می کنند که به جای گوشی موبایل از لب تاپ یا کامپیوتری که مانیتور آن روی میزی با بلندی مناسب قرار گرفته، استفاده کنید تا فشار کمتری به ستون فقرات خود وارد کنید. البته ورزشی که از آن لذت می برید را فراموش نکنید.

فشار روی ستون فقرات، گردن و کمر تا ۲۷ کیلوگرم می رسد. ادامه این فشار موجب سفت شدن عضلات گردن، انقباض عضلات کمر و حتی ساییدگی زودهنگام دیسک مهره های ستون فقرات می شود.

انسان، جاندار نیازمند حرکت است

ولفگانگ پانتز - رئیس انجمن پزشکان متخصص سلامت شغلی در آلمان، گفت: سال ها است که در مورد استفاده طولانی مدت از تلفن های هوشمند همراه که موجب دردهایی از جمله گردن و سر درد می شوند هشدار می دهیم و حتی آنها را با عنوان موارد همراه گردن می شناسیم.



پزشکان آلمانی که تخصص آنها در زمینه سلامت شغلی است همواره توصیه می کنند که باید از حالت های غیرطبیعی که اغلب یک سویه به بدن فشار وارد می کنند، پرهیز کرد.

برداشتن نگاه از روی صفحه کامپیوتر یا صفحه گوشی موبایل و دیدن مناظر دورتر، چرخاندن گردن، بلند شدن و کمی قدم زدن، همه توصیه های ساده ای هستند که از فشار روی

روزی چند ساعت سرتان روی صفحه تلفن همراه خم شده است و چشم هایتان به آن خیره می شود؟

آیا در این مواقع خستگی و فشاری که به گردن و ستون فقرات وارد می آورید را حس می کنید یا چنان غرق در کار با تلفن همراهتان هستید، که حتی گذر زمان را در نمی یابید و شاید بعدها به خطری که متوجه سلامتی خود می کنید واقف شوید؟

ما از شما می خواهیم این مطلب را بخوانید و هم اکنون از این خطر آگاه شوید.

به گزارش خبرگزاری طبنا؛ متخصصان کلینیک جراحی ستون فقرات و توانبخشی در

نیویورک به این نتیجه رسیده اند که سر انسان بزرگسال با ۴ تا ۶ کیلو وزن و ۱۵ درجه خمیدگی رو به جلو، حدود ۱۳ کیلو فشار مضاعف بر ستون فقرات وارد می کند. این درحالی است که نگاه کردن به صفحه گوشی های موبایل اغلب با سری خمیده تر صورت می گیرد.

اگر خمیدگی گردن تا ۶۰ درجه باشد،

گفته های پزشکان - ۳۰

تاریخچه «دارو»، «داروخانه»، «داروسازی»

و نحوه مصرف دارو

تألیف: دکتر رحیم ریاضی - داروساز

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

اصول درمان دارویی دیابت:

یکی از شایع ترین پرسش های بیماران دیابتی، اصول انتخاب داروی ضد دیابت است. اینکه کدام دارو جدیدتر، موثرتر و کم عارضه تر است و یا در مورد دستور دارویی، مقدار مصرف، زمان مصرف، ادامه مصرف و عوارض دارویی، پرسش هایی توسط این بیماران مطرح می شود.

قبل از شروع بحث، باید بدانیم که انتخاب نوع دارو براساس بررسی مراحل تشخیص بالینی آزمایشگاهی و اعمال فیزیولوژیک اندام های موثر در ایجاد دیابت از وظایف پزشک معالج بوده و بالا بردن سطح اطلاعات و همکاری مؤثر بیمار با پزشک کمک بزرگی در درمان علمی بیماری خواهد بود.

بیماری دیابت یک بیماری متابولیکی است که در سوخت و ساز قند خون که گلوکز نام دارد، اختلال ایجاد می شود. مولکول های قند خون که از طریق دستگاه گوارش جذب می شوند، توسط هورمونی بنام «انسولین» که از سلول های بنای جزایر لانگرهانس لوزالمعده ترشح می شود به سلول های بدن اجازه ورود می دهد تا برای تولید انرژی، مصرف و یا ذخیره شود. در این بیماری یا انسولین مورد نیاز وجود ندارد یا ناکافی است و یا اینکه سلول ها نسبت به انسولین مقاومت نشان می دهند و باعث بالا رفتن سطح قند خون می شود و عدم کنترل آن در دراز مدت می تواند همه اندام های بدن از جمله چشم - کلیه - قلب و عروق و قوای عمومی را تحت تأثیر خود قرار دهد. دیابت نوع ۱ با فقدان شدید انسولین در بدن همراه است زیرا اکثر یا همه سلول های تولیدکننده انسولین در پانکراس یا لوزالمعده تخریب شده اند و در سن پایین تر بروز پیدا می کند و درمان آن با تزریق انسولین و رعایت رژیم غذایی قابل انجام است.

در دیابت نوع ۲ بدن نمی تواند انسولین را به مقدار کافی برای نیاز سلول ها بسازد و یا سلول های بدن بطور کامل از انسولین موجود استفاده نمی کنند و معمولاً در سن بالاتر و در اثر رژیم های غذایی نشاسته دارو شیرین بروز می کند که برای درمان رژیم غذایی و داروهای خوراکی توصیه می شود و در بعضی موارد ممکن است نیاز به فرم تزریقی انسولین باشد. اهداف عمده درمان، رسیدن به سطح طبیعی گلوکز در خون و حفظ شیوه زندگی سالم است.

اصول اساسی درمان دیابت بر سه پایه است. شروع درمان بوسیله رژیم غذایی بوده و ممکن است هفته ها و یا ماه های طولانی ادامه یابد و در کنار رعایت رژیم غذایی، ورزش و فعالیت بدنی، متابولیسم و سوخت و ساز بدن را فعال می کند و در تنظیم سطح گلوکز خون تأثیر دارد و در مرحله سوم دارو درمانی شروع می شود که شامل داروهای خوراکی و تزریقی هستند.

مطالب اجتماعی و نظرات خود را

برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

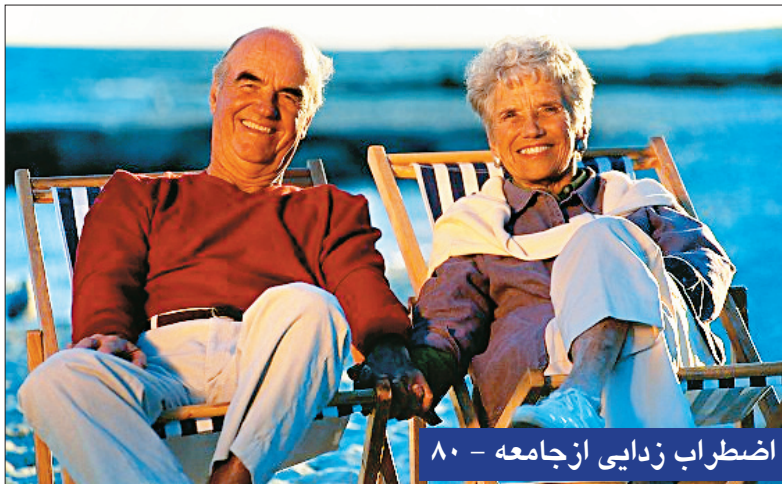
zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

انجام کارهایی مثل کمک به سازمان های حمایت از کودکان و ایتم، تدریس خصوصی به دانش آموزان نیازمند، مربی گری تیم ورزشی کودکان یا نوجوانان و فعالیت در هیأت های مذهبی به خودتان ثابت کنید که هنوز عضو مفیدی در جامعه هستید. اگر در طول دوره کاری تان کمتر به همسر و کودکانتان رسیده اید، حالا زمان جبران است. بگذارید تا آنها از بودن در کنار شما در زمانی که تنش های کاری تان به پایان رسیده اند، لذت ببرند. اگر در طول ۳۰ سال گذشته همواره همسران غذا درست می کرده است و شما میل می کرده اید، هفته ای یکی دو روز شما غذا درست کنید تا همسران از آن لذت ببرد. فراموش نکنید که همسران هم نیازمند دوره بازنشستگی است، حداقل نیمه بازنشستگی.

بگذارید این نوشتار را با خاطره ای شخصی به پایان ببریم. حدود ۲۰ سال پیش از طریق یکی از دوستانم با یکی از اساتید برجسته فیزیک در آلمان آشنا شدم. یکی دو سال بعد دعوت نامه ای برای شرکت در جشن بازنشستگی این استاد به دستم رسید که به دلیل مشغله کاری موفق نشدم در آن شرکت کنم و تنها از طریق نامه ای برای او آرزوی روزی نمودم. حدود ۲ سال بعد روزی وی را در حالی که کلی کتاب و جزوه همراه داشت در محوطه دانشگاه دیدم. از او پرسیدم که آیا هنوز هم به تدریس ادامه می دهد، جواب وی که در آن زمان بیش از ۷۰ سال عمر داشت برابم جالب بود. او گفت که از کودکی آرزوی تحصیل در رشته نجوم را داشته است ولی به دلیل شرایط خاص آن دوره نتوانسته این کار را بکند و الان در سال دوم این رشته در دانشگاه مشغول تحصیل است. وی امیدوار بود که تا حدود ۵ سال بعد دکترای نجوم خود را هم بگیرد. از آن زمان به بعد دفترچه ای را در کشوری میز دفترم گذاشته ام تا هر کاری که مایل به انجام آن هستم ولی نمی توانم در حال حاضر به آن بپردازم در آن یادداشت کنم. گرچه هنوز ۲۰ سال دیگر تا بازنشستگی دارم ولی دفترچه به نیمه رسیده است! دوستی می گفت بازنشستگی مثل تولدی جدید است که گرچه توان جوانی را به همراه ندارید ولی کوله باری از تجربه در دستان شماست. با استفاده از این تجربه و با برنامه ریزی از این مرحله نو از زندگی تان لذت ببرید و درهای تنش و اضطراب را به روی خودتان ببندید.

پروفسور علی گرجی
استاد دانشگاه مونستر آلمان/مرکز تحقیقات علوم اعصاب شفا-بیمارستان خاتم الانبیاء (ص)



اضطراب زدایی از جامعه - ۸۰

هنوز اول عشق است، اضطراب مکن

دوستان و ...). بگذارید تا ریتم روزانه زندگی تان شکل مشخصی بگیرد و پس از سال ها زندگی بابرنامه دچار شوک ناشی از به هم ریختگی زندگی روزمره تان نشوید. در برنامه تان حداقل هفته ای یک بار ملاقات با دیگر بازنشستگان را در نظر بگیرید و سعی کنید در این ملاقات ها بدون هیچ رودربایستی در مورد دلایل یا شرایطی که شما را نگران می کنند سخن بگویید. دانستن اینکه دیگران هم به این موضوعات فکر می کنند و اینکه بسیاری به راحتی این افکار را به فراموشی سپرده اند، به شما کمک

سعی کنید با انجام کارهایی مثل کمک به سازمان های حمایت از کودکان و ایتم، تدریس خصوصی به دانش آموزان نیازمند، مربی گری تیم ورزشی کودکان یا نوجوانان و فعالیت در هیأت های مذهبی به خودتان ثابت کنید که هنوز عضو مفیدی در جامعه هستید

خواهد کرد تا راحت تر و سریع تر این دوره انتقالی را سپری کنید. افکار منفی خود را بر روی کاغذ بیاورید و در مقابل هر یک از آنها راهی را که می توانید به جای تشویش از آن لذت ببرید، بنویسید و سعی کنید راه ها و افکار مثبت را دنبال کنید. اگر این احساس به شما دست داده که دیگر ارزش اجتماعی قبل را ندارید یا به درد نمی خورید، سعی کنید با

برای ما مهیا می کند که گاهی باعث دلشوره و دلواپسی ما می شود، چرا که احساس می کنیم دیگر هیچ چیز مثل ۳۰-۴۰ سال گذشته نیست. معمولاً پس از بازنشستگی مقداری از درآمد فرد کاسته می شود که این نیز می تواند قدری بر دلشوره های وی اضافه کند. این حالت وقتی ما را بیشتر تحت تاثیر قرار می دهد که قبل از بازنشستگی در مورد این سبک جدید از زندگی مان فکر نکرده باشیم و بی برنامه از یک مرحله به مرحله بعدی زندگی مان وارد شده باشیم.

برای مقابله با مشکلات روحی پس از بازنشستگی لازم است که از چند ماه یا چند سال قبل از بازنشستگی دست به کار تهیه لیستی از کارهایی که در طول زندگی علاقه مند به انجام آنها بوده اید یا ایده هایی که تمایل به دنبال کردن آنها داشته اید و به دلیل کمبود وقت موفق به پیگیری آنها نشده اید، شده باشید. این لیست را با دید باز و فارغ از محدودیت های فعلی زندگی تان تهیه کنید و سعی کنید در آن بر اساس علاقه و امکاناتتان برای حداقل یک دوره ۱۰ ساله اولویت بندی کنید. بلافاصله پس از بازنشستگی و شاید پس از یک مسافرت چند هفته ای، برای زندگی تان یک برنامه مشخص تدوین کنید و برای هرکاری یک زمان مشخص در نظر بگیرید و به شدت به این برنامه پایبند باشید (به عنوان مثال پس از صبحانه یک ساعت به ورزش بپردازید، پس از آن خرید روزانه، مطالعه، دیدار با

محمد با ۶۵ سال سن به تازگی بازنشسته شده است. او تمام عمر خود را کار کرده است. با اینکه حالا می تواند وقت بیشتری را با خانواده و به خصوص نوه های خود بگذراند اما به یک بارگی جدا شدن از کار او را مضطرب و نگران ساخته است. او پیش از بازنشستگی با خود می اندیشید که تمام عمر خود را وقف کار و تلاش کرده است و بعد از بازنشستگی فرصت این را پیدا خواهد کرد تا کمی به خود و خانواده اش برسد. اما حالا نظرش فرق می کند، تجسم اینکه تمام مدت بدون هیچ کاری در خانه باشد او را بسیار نگران می کند. بسیاری از افرادی که بی صبرانه در انتظار زمان بازنشستگی خود هستند، وقتی زمانش می رسد بسیار افسرده و مضطرب می شوند و در کمال ناباوری از خود می پرسند که چرا من شاد نیستم!

به طور طبیعی پس از بازنشستگی، دوره ای انتقالی برای عادت کردن از سبک زندگی کاری به سبک جدید دوره بازنشستگی وجود دارد که می تواند تا چند ماه طول بکشد. در این دوره بروز درجاتی از اضطراب و افسردگی شایع است.

بدون برنامه ریزی قبلی و آگاهی از وجود چنین دوره ای، افراد بازنشسته دچار درجاتی از بحران هویت می شوند، حوصله شان سر می رود، دچار درجاتی از تنبلی و بی تحرکی می شوند، احساس محبوس شدن در خانه می کنند، با کوچک ترین تنش عصبانی و پر خاشگر می شوند و در نهایت مجبورند با اضطراب و افسردگی دست و پنجه نرم کنند. آگاهی از مراحل که پس از بازنشستگی مجبوریم با آن روبرو شویم، به ما کمک می کند تا بتوانیم بهتر با آن کنار بیاییم و آرامش روان مان را حفظ کنیم.

چهار مرحله انکار، خشم، اضطراب و افسردگی و در نهایت پذیرش می توانند بهترین تبیین کننده تغییرات روانی پس از بازنشستگی باشند. در ابتدا شما شروع می کنید به انکار، «نه من هرگز نمی توانم بازنشسته شوم»، «من در سن بازنشستگی نیستم» و ... سپس با یادآوری موفقیت ها و لذت های دوران کاری خود از موقعیت پیش آمده خشمگین می شوید و پس از این است که اضطراب و افسردگی می توانند سراغ شما بیایند. اما نگران نباشید، به طور طبیعی مرحله پذیرش در پی همین مراحل می آید؛ زمانی که اهداف جدید و برنامه های نوین در زندگی شما را به این نتیجه می رسانند که بازنشستگی هم خیلی بد نیست و تجربه زندگی لذت بخشی را آغاز می کنید. وقت آزاد ما پس از بازنشستگی شرایطی را

۵ سال دیگر کجاه هستیم؟

پول و حتی خوشی ها و تفریحات. هنگام صحبت در مورد خود، باید در انتخاب واژه ها خیلی دقت کنیم. جمالتی که درباره خود می گوئیم، نشان دهنده برنامه ریزی است که در ذهن برای خود انجام داده ایم. اگر علیرضا حقیقی می گوید: «ده سال دیگر عابدزاده می شوم» در ذهنش برنامه ریزی کرده است که به آن سمت حرکت کند.

در این جمله هیچ تردیدی وجود ندارد، چون از فعل «می شوم» استفاده شده و از طرفی زمان مشخص است و الگو هم وجود دارد، پس او تصویر واضحی از هدف دارد و به بیراهه نخواهد رفت. در همان زمان چندین دروازه بان در سراسر ایران وجود داشتند که حتی امکانات و فرصت های آن ها، بیشتر از حقیقی بود. ولی آن ها با خود گفتند: از بین حدود ۷۰ میلیون ایرانی، یک نفر باید دروازه بان تیم ملی شود و این برای من غیر ممکن است! برخی گفتند: پارتی می خواهم، برخی گفتند: رقیب قوی است، برخی گفتند: شاید عمر ما کفاف ندهد و برخی گفتند: ...

مهم ترین نشانه افراد موفق این است که عملگرا هستند و همواره در جهت هدف خود حرکت می کنند

مشاوران کمک بگیریم و به جای انتظار برای شانس و اقبال، مسیر تلاش و سختکوشی را پیش بگیریم و بر اساس قانون کاشت و برداشت، چیزی را بکاریم که هنگام برداشت آن لذت ببریم.

برنامه ریزی راهبردی فردی، وسیله ای است برای حرکت از جایی که هستیم، به جایی که قصد داریم به آن جا برسیم. به شرط آن که تعریف و تصویر واضحی از هدف مان داشته باشیم و بتوانیم خود را در آن نقطه ای که می خواهیم باشیم، تصور کنیم و تمام انرژی و رویا و توانمندی های خود را برای رسیدن به آن نقطه مشخص به کار بندیم. همه انسان ها نابغه اند و می توانند به اهداف خود دست یابند، به شرط آن که فقط یک درصد بیشتر از دیگران تلاش کنند، برنامه ریزی داشته باشند و هدف گذاری را فراموش نکنند. این گونه نمونه های بارز می توانند الگوی بسیاری از کوچک ترها، هم سن و سالان و حتی بزرگ ترهایی باشند که آرزوهای بزرگ دارند، ولی هدف گذاری نمی کنند.

استفاده درست از کلمات

«ره صد ساله را نمی توان یک شبه پیمود» و برای برّند و برنده شدن باید هزینه کرد، هزینه از عمر، زمان،

کمانگیر پیر و عاقلی در مرغزاری در حال آموزش تیراندازی به دو جنگجوی جوان بود. در آن سوی مرغزار نشانه کوچکی از درختی آویزان شده بود. جنگجوی اولی تیری را از ترکش بیرون می کشد. آن را در کمانش می گذارد و نشانه می رود. کمانگیر پیر از او می خواهد آن چه را می بیند، شرح دهد.

جنگجو می گوید: آسمان را می بینم، ابرها را، شاخه های درختان و هدف را. کمانگیر پیر می گوید: کمانت را بگذار زمین تو آماده نیستی.

جنگجوی دومی پا پیش می گذارد. کمانگیر پیر می گوید: آن چه را می بینی شرح بده.

جنگجو می گوید: من فقط هدف را می بینم. کمانگیر پیر فرمان می دهد: پس تیرت را ببنداز. تیر را می شود و بر نشان می نشیند.

موقعی که تنها هدف را می بینید نشانه گیری تان درست خواهد بود و تیرتان بر طبق میل تان به پرواز در خواهد آمد.

به گزارش سلامت نیوز، باید بدانیم که موفقیت یک حادثه نیست. موفقیت قابل پیش بینی و دست یافتنی است به شرط آن که الگو داشته باشیم، آموزش پذیر باشیم، نقاط قوت و ضعف خود را بدانیم، از مربیان و

و تحت تاثیر محیط اطراف، حرف ها، شایعات و قضاوت ها قرار نمی گیرند و فکر نمی کنند که از کجا آمده اند، بلکه به این فکر می کنند که به کجا می خواهند بروند و در مسیر، هیچ مانعی نمی تواند آن ها را از رسیدن به هدف شان باز دارد.

یک تصمیم

بسیاری از ما در زندگی محدود خود به چیزها یا کارهایی مشغول می شویم که ما را از رسیدن به هدف واقعی مان بازمی دارند، ولی تا موقعی که مشغول آنها هستیم، چنان آنها را مهم و واقعی تلقی می کنیم که حتی به خاطر نمی آوریم هدفی غیر از آنها هم داشته ایم! ... یقیناً برای دستیابی به اهداف، فقط تلاش و سخت کوشی نمی تواند کافی باشد. توجه به روابط و رفتارها و حتی نگرش هایی که نسبت به خود و دیگران داریم، فرصت شناسی و شکار فرصت ها می تواند ما را به اسطوره ای ستودنی تبدیل کند.

کافی است از همین امروز تصمیم بگیریم در کاری که انجام می دهیم به حد عالی برسیم، مهارت های مان را افزایش دهیم و سعی کنیم در جمع ۵ درصد اول اشخاص حاضر در حوزه فعالیت خود قرار بگیریم و در همین حین کاملاً مثبت بیندیشیم و مثبت بگوئیم تا دیگران هم چاره ای جز تشویق و کمک کردن به ما نداشته باشند.

باغ نگارستان یکی از بناهای تاریخی شهر **تهران** است که امروزه به عنوان موزه دانشگاه تهران مورد بهره‌برداری قرار گرفته و از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ثبت ملی شده است. با توجه به تغییراتی که در ساختمان اولیه آن اتفاق افتاده است، نامه‌ای از آقای هوشنگ دادار کارمند بازنشسته دانشگاه تهران به دستان رسیده که همراه آن به معرفی کوتاه این بنای نیز پرداخته‌ایم.

به نام خداوند منان

مدیریت محترم مؤسسه اطلاعات

با سلام قصد دارم گزارش کوتاهی درباره اتفاقاتی که اخیراً در باغ نگارستان شاهد بودم ارائه کنم .
سال ۱۳۱۷ در این مکان، علی اصغر خان حکمت وزیر معارف وقت، ساختمانی را برای دانشسرای عالی که سه‌طبقه‌ای بود، بنا نمود، که بعد از مدتی، مکان دانشسکده ادبیات شد و در سال ۱۳۳۶ که به دانشگاه واگذار شد، در آن‌جا مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی تأسیس و در سال ۱۳۵۱ به دانشکده علوم اجتماعی تبدیل شد دانشکده علوم اجتماعی در سال ۱۳۷۱ به ساختمان جدید واقع در منطقه پل نصر منتقل



باغ نگارستان

قصر یا باغ نگارستان بین سال‌های ۱۲۲۸–۱۲۲۲ ه‍.ق.

به فرمان فتحعلی شاه قاجار، با هدف ایجاد یک مرکز بیلاقی – حکومتی در خارج از دارالخلافه تهران ساخته شد. به دلیل وجود نقاشی‌ها و نگاره‌های متعددی از فتحعلی‌شاه و درباریان او در ساختمان‌های مختلف، این باغ به نگارستان شهرت یافت. این قصر – باغ در روزگار اولیهٔ خود دارای وسعت زیادی بوده است، به گونه‌ای که طبق اسناد قاجاری دروازهٔ جنوبی آن در ضلع شمالی میدان بهارستان واقع بود و از طرف شرق به دروازه شیرمان و از طرف غرب به خیابان صفی‌علیشاه منتهی می‌شد. در این قصر – باغ عمارت‌ها و تالارهای باشکوهی چون عمارت دلگشا، تالار سلام، تالار قلمدان و چندین حوضخانه بر پا شده بود. باغ نگارستان رویدادهای تاریخی – سیاسی فراوانی را به خود دیده است که از جمله می‌توان به قتل دولتمرد آزادهٔ ایرانی میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی به دست محمدشاه و عوامل او اشاره کرد.

در سال ۱۲۸۴ ه‍.ق، با اجرای طرح توسعهٔ شهری ناصرالدین شاه، باغ نگارستان وارد محدودهٔ شهر تهران شد و با کاسته شدن از اهمیت سیاسی آن در اختیار مؤسسات فرهنگی مختلف قرار گرفت. در

باغ نگارستان را از گزند حفظ کنیم

شد در این موقع دانشگاه این مکان را در اختیار سازمان برنامه گذارد که با همت شادروان دکتر محمودروح‌الامینی و مقاله اعتراضی وی با عنایت بزرگوارانه آن جناب در روزنامه اطلاعات در گردید و با تجمع اساتید و اعضای دانشگاه و تهیه نامه‌ای توسط استاد بزرگوار دکتر گنجی مسئله متوقف و بنا به پیشنهاد استاد روح‌الامینی به عنوان موزه دانشگاه انتخاب و سپس به عنوان میراث فرهنگی در سازمان مذکور ثبت شد. در فروردین ماه امسال معاونت دانشسکده علوم اجتماعی آقای دکتر اعتمادی‌فرد با این‌جانب در آن مکان مصاحبه‌ای کرد تا تاریخ مؤسسه و دانشکده را به علت خدمتم در آن‌جا بیان کنم که در این رجوع مواجه با تغییراتی شدم، و آن این است که سن تالار آصفی تئاتر را خراب کرده و دیوار فیما بین با تالار جنبی را برداشته و به عرض آن افزوده‌اند و مورد دیگر راهروی انتهای سالن مطالعه کتابخانه را که زمانی در آن‌جا گروه مدارک و اسناد به مدیریت دکتر حسن حبیبی فعال بود، تخریب و دیوار کشیده‌اند و طبقه زیرین بنا را که در داشت آن را حذف و دیوار کرده‌اند دیوار کتابخانه به خارج را پنجره‌ای نموده و محل ورود و خروج به محوطه را که مسیری شیب‌دار بود پالکاتی کرده‌اند تا اقدام شود.

لذا بهتر دیدم که این مطلب را به نظر آن‌جناب برسانم تا چنانچه مصلحت بدانید، اقدام لازم در این‌باره به عمل آید.

هوشنگ دادار

<div>۹۴/۴/۲۲</div>

بدیع‌الزمان فروزانفر، علی‌نقی وزیری، جلال‌الدین همایی، سعید نفیسی، محمود حسایی، ابراهیم پورداوود، غلامحسین صدیقی، پرویز خانلری، محمد معین، محمدابراهیم باستانی پاریزی، علی‌محمد کاردان و… در این مجموعهٔ تاریخی به تحصیل و تدریس علم پرداخته‌اند. در سال ۱۳۱۳ خورشیدی قانون تأسیس دانشگاه تهران در مجلس شورای ملی تصویب گردید و از سال ۱۳۲۵ خورشیدی به بعد، برخی از دانشکده‌ها و مؤسسات به محل امروزی دانشگاه تهران منتقل شدند. از سال ۱۳۳۵ خورشیدی این بنای عظیم به مؤسسهٔ لغت‌نامهٔ دهخدا، مؤسسهٔ جغرافیا، مؤسسهٔ زبان‌های خارجی و کلاس‌های عمومی دانشسکدهٔ ادبیات اختصاص یافت و در سال ۱۳۳۷ خورشیدی به همت دکتر غلامحسین صدیقی به مؤسسهٔ تحقیقات علوم اجتماعی و تعاون واگذار گردید.

باید اذعان داشت که باغ نگارستان در معرض تخریب‌های بسیاری قرار گرفته و بخش‌های بسیاری از آن نابود شده است. در سال ۱۳۵۰ و ۱۳۶۵ خورشیدی طبق توافقات دانشگاه تهران و سازمان برنامه و بودجه، باغ نگارستان برای ایجاد پارکینگ و تعمیر‌گاه به آن سازمان واگذار شد که موجب اعتراض تنی چند از استادان دانشگاه تهران و فارغ‌التحصیلان این دانشسرا از جمله آقایان دکتر محمود روح‌الامینی، دکتر غلامحسین صدیقی، دکتر حسن حبیبی و… گشت که بدین ترتیب از تخریب باقیماندهٔ این اثر جلوگیری کردند.

پس از انتقال دانشکدهٔ علوم اجتماعی و تعاون دانشگاه تهران به محل امروزی خود و تخریب بخشی از باغ نگارستان توسط سازمان برنامه و بودجه، با تصویب راهاندازی موزهٔ تاریخ علم دانشگاه تهران در محل باغ نگارستان، کار حراست، حفاظت، مرمت و بازسازی این مجموعه تاریخی بیش از پیش مورد توجه مسئولان دانشگاه قرار گرفت و تاکنون بخش قابل توجهی از آن انجام یافته است.

باغ نگارستان با شمارهٔ ۲۰۸۲ در زمرهٔ آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

میدان بهارستان، تجربه نووارگی در فضای شهری ایرانی عنوان کتابی است که توسط دکتر زهرا اهری و دکتر سیدمحسن حبیبی به نگارش درآمده است. این کتاب در راستای تهران‌پژوهی توسط دفتر پژوهش‌های فرهنگی در هزار نسخه و با قیمت ۱۸ هزار تومان منتشر شده است. آنچه در پی می‌آید برگرفته از بخش آغازین آن است. فضای شهری صحنه رویدادها و وقعه‌های شهری است که از خلال آنها حیات اجتماعی شهر و شهروندان شکل می‌گیرد و میسر می‌شود. فضای شهری مکانی می‌شود برای: گفت‌وگو، بحث، مشاجره؛ آشنایی، دیدار، ملاقات؛ دیدن و دیده‌شدن؛ شنیدن و شنیده شدن.

زندگی شهری در فضای شهرِ جریان می‌یابد. نسل‌های گوناگون در این فضا بلوغ ذهنی و اجتماعی خود را تجربه می‌کنند، خاطره‌های جمعی خود را با آن پیوند می‌زنند، نقش خود را در آن حک می‌کنند، صحنه‌گردان می‌شوند و از صحنه کنار می‌روند. هر نسل بر حسب چگونگی حضور خود در بازتولید حیات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی زمانه به گونه‌ای خاص از این فضا استفاده می‌کند، فضای شهری مکان انباشت سرمایه‌های اجتماعی

میدان بهارستان

تجربه نووارگی در فضای شهری ایرانی



زندگی شهری در فضای شهری جریان می‌یابد. نسل‌های گوناگون در این فضا بلوغ ذهنی و اجتماعی خود را تجربه می‌کنند. خاطره‌های جمعی خود را با آن پیوند می‌زنند، نقش خود را در آن حک می‌کنند. صحنه‌گردان می‌شوند و از صحنه کنار می‌روند. هر نسل بر حسب چگونگی حضور خود در بازتولید حیات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی زمانه به گونه‌ای خاص از این فضا استفاده می‌کند

نمود این تحولات را می‌توان در تمایل شهر برای داشتن فضای عمومی در مقیاس خود جست‌وجو کرد. تمایلی که در تهران، پایتخت قاجار بیش از هر جای دیگری می‌توان شاهد آن بود.

در کتاب حاضر، تجربهٔ نووارگی ایرانی از طریق بررسی تحول کالبدی – فضایی میدان بهارستان تهران و تبدیل آن به مکانی شهری، به عنوان مهم‌ترین عرصهٔ بروز و نمود این تجربه، کاوش شده است، از این رو مجموعهٔ فضایی میدان بهارستان به عنوان اولین عرصهٔ تبلور فضای عمومی شهری در معنای مدرن آن مطالعه شده است.*

در این کتاب چگونگی تحول این فضا کاوش شده است: از محوطه‌ای به عنوان جلوخان باغ سلطنتی در بیرون شهر تهران، در دهه‌های نخستین دولت قاجار، تا فضایی برای مراسم آیینی؛ تبدیل آن به جلوخان نهاد تازه تأسیس مجلس، تا سربرآوردن فضایی شهری که متناسب با آرمان‌های نوپردازانه دولت اول پهلوی است و در نهایت، شکل‌گیری عرصه‌های عمومی که نمایانده فضای شهری در مفهوم «مدرن» در سال‌های ۱۳۲۰ و بعد از آن است. مطالعه منظم تاریخی نشان می‌دهد که چگونه کالبد و فضایی میدان در همراهی با مختصات مکانی و تغییرات نهادهای اجتماعی زمانه دگرگون شده، عناصر و

شهری است.

ورود مدرنیته در معنای اروپایی آن و شکل‌گیری نووارگی ایرانی را می‌توان به نخستین سال‌های قرن سیزدهم هجری قمری (اصلاحات قائم‌مقام بزرگ و عباس میرزا در تبریز) منسوب کرد. این گرایش، ابتدا در جریان‌های ادبی، هنری و فکری نمود و ظهور یافت و سپس با تغییر در کالبد و سیمای شهر، خود را به عرصهٔ فضاهای شهری رساند و همزمانی خود را تجربه می‌کنند، رفتاری، هنجاری و زندگی شهری را با تغییرات کالبدی طرح نمود که خود، بازتابی از گرایش به نوگرایی و نوپردازی و زیستن به شیوه‌ای تحول یافته و متناسب با زمانهٔ خویش بود.



کاربری‌های جای گرفته در پیرامون میدان را تغییر داده و به ناگزیر به فضایی دیگر گونه جان بخشیده‌اند. تحولاتی که در راستای تجربه نووارگی ایرانی قابل تبیین و تفسیر است.

با روایی این‌گونه می‌توان به چگونگی شکل‌گیری میدان در دوره‌ای نزدیک به دوست سال دست یافت: سیمایی در آمد و شد چندسویه با شرایط اجتماعی – سیاسی و نشیب و فرازهای آن، در کنار هر چهره‌ای از میدان بخشی از حیات شهری زمانه دیده می‌شود و هر بار سیممایی متفاوت از فضای شهری عرضه می‌گردد. این آهنگ دگرگون در پنج بخش پیش درآمد، اوج، سکوت، فراز و فرود مودبررسی و کاوش قرار گرفته است.

پیش درآمد، از زمان ظهور جلوخان باغ نگارستان تا پایان دوره ناصرالدین شاه را دربرمی‌گیرد؛ دوره‌ای که میدان ابتدا به صورت جلوخان باغی سلطنتی ظاهر می‌شود و در انتهای آن از باغ نگارستان چیزی باقی نماند و میدان به عمارت بهارستان تحول داده می‌شود. این دوره قصه پیدایش فضایی تفریحی در خارج از حصارهای شهر است که با ورود به حصارهای جدید شهر و تغییر موقعیت مکانی، سرنوشتی دگرگون می‌یابد.

اوج، روایت ظهور فضایی شهری به مثابه اولین کانون حیات سیاسی – اجتماعی شهروندان در پی اولین انقلاب شهری ایرانی است. فضایی که در آن مسجد سه‌سالار و عمارت بهارستان به مثابه کانون‌های مشروطه‌خواهی هوت می‌یابند و محیط پرجنب‌وجوش سال‌های آخر قرن سیزدهم هجری شمسی را در تهران رقم می‌زنند. سکوت، حکایت خاموشی است و غیاب حضور مردمان در شرایط حکومت رضاشاه. زمانه‌ای که ظواهر زندگی غربی ترویج می‌شود اما حضور مردم طبلیده نمی‌شود. مجلس دستگاهی فرامی‌شد است و نیازمند پشتیبانی مردم نیست. میدان در غیبت حضور مردم، به طلب آدبی متجددانه برمی‌آید و آرام می‌نشیند.

فراز، دوران پرشور حیات سیاسی – اجتماعی جامعه ایران است و تبلور آن در «شوریدگی» میدان بهارستان. نوگرایی تبلور یافته در کالبد میدان با ظهور پررنگ اولین عرصهٔ عمومی «مدرن» همراه است.

فروء، قصهٔ میدان است در دوران خاموشی دیگر بار، دورانی که حکومت مطلقه آرام آرام چتر خود را بر حیات سیاسی – اجتماعی می‌گستراند و همراه با خود فضای میدان را به سکوت می‌کشانَد.

سکوتی که با جابه‌جایی موقعیت شهری میدان، زوال کالبدی آن را نیز به همراه دارد.

در هر یک از این پنج فصل، برای درک بهتر وضعیت میدان و تحولات آن، عناوین زیر بررسی خواهند شد: ویژگی‌های مکانی؛ ویژگی‌های کالبدی و ریخت‌شناسی قطعات؛ ویژگی‌های کارکردی؛ ویژگی‌های فضایی. برآیند این بررسی، شناختی است از ظهور یک میدان در شرایط گذار شهر ایرانی به دوران مدرن و معرفی چگونگی حیات اجتماعی در فضای شهری.

❖ دورهٔ زمانی مورد مطالعه از زمان شکل‌گیری میدان تا آغاز دههٔ ۱۳۶۰ شمسی است. با وقوع انقلاب اسلامی و جابه‌جایی مکان برگزاری جلسات مجلس شورای اسلامی به محل مجلس سنا به مدت حدود بیست سال، دوران دیگری از حیات میدان بهارستان شروع شد که خود محتاج بررسی دیگری است.

تهران و هویت شهری مفقود شده

بقیه از صفحه اول

چرا هیچ کلام از این طرح ها امنیت را به بافت تاریخی نیاورد که حالا باز دوباره سوزن پرگار گیر کرده است در گلولی بافت تاریخی؟

به نظر می رسد آنچه مسئولان شهرداری از آن غافلند حق مردم بر شهر است.

تهران در طی چند سال گذشته چنان دستخوش تغییر و تحول وسیع شده است که دیگر کمتر کسی راحت راه را می تواند در میان بزرگراه های در هم پیچیده آن پیدا کند. از ریخت افتادگی پایتخت چنان سریع پیش رفت که به نظر می رسد جای بازگشت برایش نمانده است حتی اگر طرح پیرایش و آرام سازی در آن اجرا شود!

بافت تاریخی اما بیش از همه مناطق در چرخه تحولات گیر کرده است چسبون هر تکه زمین در این بافت گنجی عظیم به شمار می رود و کنترل ساخت و ساز در جایی که سود دارد، کاری بس دشوار است. بنابراین مهمترین محله های تهران یکی یکی میزبان جرقنیل ها شدند. همه این تخریب ها در حالی رخ می داد که مسئولان شهری اصلا حواسشان به این نبود که فضاهای شهری بستر تحقق، گسترش و در عین حال پایمال کردن تنوع وسیعی از حقوق جمعی و فردی است.

شهروندان حق دارند؛ حق به توسعه، حق به محیط زیست، حق به بهداشت عمومی، حق به کار، حق به آزادی بیان و به گفته لغور از همه حیاتی‌تر، حق به شهر. حق به شهر ایده‌ای است که امروزه موضوع اصلی محافل فعالین شهری و صاحب‌نظران برنامه‌ریزی، طراحی و اجتماعی و اقتصادی است. این حق نادیده گرفته شد و کم کم هویت فرهنگی از میان شهر رخت بر بست.

فضاهای گمشده

داریوش شایگان در کتاب « در جست و جوی فضاهای گمشده» پس از آن که به شکلی کلی پیشینه تاریخی تهران را بیان می کند، از خاطرات کودکی خود در این شهر می نویسد؛ از تصویر آرامش بخش تهران و آن چه خود از نزدیک و در این شهر تجربه کرده است تا چهره تهران امروز «شبکه وسیع بزرگراه ها ساخته شد، محلات جنوب شهر بازسازی گردید و مراکز بزرگ فرهنگی تاسیس یافت که فرهنگسرای بهمن واقع در محل کشتار گاه سابق، از آن زمره است. اما این همه تهران را نه به شهری گرم و صمیمی بدل کرد، نه به متروپلی حقیقی. به همین دلیل هر کس امروز ساکن این شهر تعریف ناپایبر و بی خاطره است، ناگزیر از خود می پرسد: من کجا هستم ؟ جایی که در آن ساکنم شهر است یا نامکانی ستیزه جو که اگر قطب نمای چون آن رشته کوه استوار و با وقار نداشتم ، حتی از یافتن مسیر خود نیز عاجز می بودم؟ با وجود هیولای ترافیک چگونه می توان در این شهر رفت و آمد کرد؟ چگونه می توان در شهری که هوای آن چنین آلوده و خفقان آور است نفس کشید؟ چگونه می توان به شهری درست که سیمای آن چنین زشت و چشم آزار است؟»

حال باید دید اگر آخرین عناصر و تک خانه های تاریخی برای همیشه از بین بروند، چه بر سرر تهران خواهد آمد؟ اگر آخرین سینماهای لاله زار از بین برود، اگر خانه دایی جان ناپلئون نباشد، اگر باز مانده خانه های تاریخی یکی یکی فرو ریزند و بافت تاریخی پر شود از ساختمان های نجسب کج و کوله دیگر مردم چگونه در شهر راه بروند و روحشان عذاب نکشد؟

وین لینچ، جامعه شناس کتاب شکل خوب شهر، هفت ارزش یا معیار را برای سنجش شکل خوب شهر مطرح می کند، شامل سرزندگی، معنی، تناسب، دسترسی، نظارت و اختیار، کارایی و عدالت. معیارهایی که تهران با آن فاهاصله معناداری دارد به جای آن تنها پاساژهای بزرگ و آسمان خراش ها قرار است به شهر شکل بدهند.

اگر صد سال پیش کشورهای اروپایی تحت تاثیر مدرنیته آسمانخراش ساختند و بخش هایی از بافت تاریخی خود را از دست دادند، مسئولان شهری تهران در دنیای پست مدرنیته که بر اصالت میراث فرهنگی تاکید می شود، طرحی را تصویب می کنند که شهر را به دوران پیش از مدرنیته بر می گرداند.



باغ نگارستان یکی از بناهای تاریخی شهر **تهران** است که امروزه به عنوان موزه دانشگاه تهران مورد بهره‌برداری قرار گرفته و از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ثبت ملی شده است. با توجه به تغییراتی که در ساختمان اولیه آن اتفاق افتاده است، نامه‌ای از آقای هوشنگ دادار کارمند بازنشسته دانشگاه تهران به دستان رسیده که همراه آن به معرفی کوتاه این بنای نیز پرداخته‌ایم.

به نام خداوند منان

مدیریت محترم مؤسسه اطلاعات

با سلام قصد دارم گزارش کوتاهی درباره اتفاقاتی که اخیراً در باغ نگارستان شاهد بودم ارائه کنم .
سال ۱۳۱۷ در این مکان، علی اصغر خان حکمت وزیر معارف وقت، ساختمانی را برای دانشسرای عالی که سه‌طبقه‌ای بود، بنا نمود، که بعد از مدتی، مکان دانشسکده ادبیات شد و در سال ۱۳۳۶ که به دانشگاه واگذار شد، در آن‌جا مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی تأسیس و در سال ۱۳۵۱ به دانشکده علوم اجتماعی تبدیل شد دانشکده علوم اجتماعی در سال ۱۳۷۱ به ساختمان جدید واقع در منطقه پل نصر منتقل



باغ نگارستان

قصر یا باغ نگارستان بین سال‌های ۱۲۲۸–۱۲۲۲ ه‍.ق.

به فرمان فتحعلی‌شاه قاجار، با هدف ایجاد یک مرکز بیلاقی – حکومتی در خارج از دارالخلافه تهران ساخته شد. به دلیل وجود نقاشی‌ها و نگاره‌های متعددی از فتحعلی‌شاه و درباریان او در ساختمان‌های مختلف، این باغ به نگارستان شهرت یافت. این قصر – باغ در روزگار اولیهٔ خود دارای وسعت زیادی بوده است، به گونه‌ای که طبق اسناد قاجاری دروازهٔ جنوبی آن در ضلع شمالی میدان بهارستان واقع بود و از طرف شرق به دروازه شیرمان و از طرف غرب به خیابان صفی‌علیشاه منتهی می‌شد. در این قصر – باغ عمارت‌ها و تالارهای باشکوهی چون عمارت دلگشا، تالار سلام، تالار قلمدان و چندین حوضخانه بر پا شده بود. باغ نگارستان رویدادهای تاریخی – سیاسی فراوانی را به خود دیده است که از جمله می‌توان به قتل دولتمرد آزادهٔ ایرانی میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی به دست محمدشاه و عوامل او اشاره کرد.

در سال ۱۲۸۴ ه‍.ق، با اجرای طرح توسعهٔ شهری ناصرالدین شاه، باغ نگارستان وارد محدودهٔ شهر تهران شد و با کاسته شدن از اهمیت سیاسی آن در اختیار مؤسسات فرهنگی مختلف قرار گرفت. در

باغ نگارستان را از گزند حفظ کنیم

شد در این موقع دانشگاه این مکان را در اختیار سازمان برنامه گذارد که با همت شادروان دکتر محمودروح‌الامینی و مقاله اعتراضی وی با عنایت بزرگوارانه آن جناب در روزنامه اطلاعات درج گردید و با تجمع اساتید و اعضای دانشگاه و تهیه نامه‌ای توسط استاد بزرگوار دکتر گنجی مسئله متوقف و بنا به پیشنهاد استاد روح‌الامینی به عنوان موزه دانشگاه انتخاب و سپس به عنوان میراث فرهنگی در سازمان مذکور ثبت شد. در فروردین ماه امسال معاونت دانشسکده علوم اجتماعی آقای دکتر اعتمادی‌فرد با این‌جانب در آن مکان مصاحبه‌ای کرد تا تاریخ مؤسسه و دانشکده را به علت خدمتم در آن‌جا بیان کنم که در این رجوع مواجه با تغییراتی شدم، و آن این است که سن تالار آصفی تئاتر را خراب کرده و دیوار فیما بین با تالار جنبی را برداشته و به عرض آن افزوده‌اند و مورد دیگر راهروی انتهای سالن مطالعه کتابخانه را که زمانی در آن‌جا گروه مدارک و اسناد به مدیریت دکتر حسن حبیبی فعال بود، تخریب و دیوار کشیده‌اند و طبقه زیرین بنا را که در داشت آن را حذف و دیوار کرده‌اند دیوار کتابخانه به خارج را پنجره‌ای نموده و محل ورود و خروج به محوطه را که مسیری شیب‌دار بود پالکاتی کرده‌اند تا اقدام شود.

لذا بهتر دیدم که این مطلب را به نظر آن‌جناب برسانم تا چنانچه مصلحت بدانید، اقدام لازم در این‌باره به عمل آید.

هوشنگ دادار

<div>۹۴/۴/۲۲</div>

بدیع‌الزمان فروزانفر، علی‌نقی وزیری، جلال‌الدین همایی، سعید نفیسی، محمود حسایی، ابراهیم پورداوود، غلامحسین صدیقی، پرویز خانلری، محمد معین، محمدابراهیم باستانی پاریزی، علی‌محمد کاردان و… در این مجموعهٔ تاریخی به تحصیل و تدریس علم پرداخته‌اند. در سال ۱۳۱۳ خورشیدی قانون تأسیس دانشگاه تهران در مجلس شورای ملی تصویب گردید و از سال ۱۳۲۵ خورشیدی به بعد، برخی از دانشکده‌ها و مؤسسات به محل امروزی دانشگاه تهران منتقل شدند. از سال ۱۳۳۵ خورشیدی این بنای عظیم به مؤسسهٔ لغت‌نامهٔ دهخدا، مؤسسهٔ جغرافیا، مؤسسهٔ زبان‌های خارجی و کلاس‌های عمومی دانشسکدهٔ ادبیات اختصاص یافت و در سال ۱۳۳۷ خورشیدی به همت دکتر غلامحسین صدیقی به مؤسسهٔ تحقیقات علوم اجتماعی و تعاون واگذار گردید.

باید اذعان داشت که باغ نگارستان در معرض تخریب‌های بسیاری قرار گرفته و بخش‌های بسیاری از آن نابود شده است. در سال ۱۳۵۰ و ۱۳۶۵ خورشیدی طبق توافقات دانشگاه تهران و سازمان برنامه و بودجه، باغ نگارستان برای ایجاد پارکینگ و تعمیر‌گاه به آن سازمان واگذار شد که موجب اعتراض تنی چند از استادان دانشگاه تهران و فارغ‌التحصیلان این دانشسرا از جمله آقایان دکتر محمود روح‌الامینی، دکتر غلامحسین صدیقی، دکتر حسن حبیبی و… گشت که بدین ترتیب از تخریب باقیماندهٔ این اثر جلوگیری کردند.

پس از انتقال دانشکدهٔ علوم اجتماعی و تعاون دانشگاه تهران به محل امروزی خود و تخریب بخشی از باغ نگارستان توسط سازمان برنامه و بودجه، با تصویب پارلمان‌داری موزهٔ تاریخ علم دانشگاه تهران در محل باغ نگارستان، کار حراست، حفاظت، مرمت و بازسازی این مجموعه تاریخی بیش از پیش مورد توجه مسئولان دانشگاه قرار گرفت و تاکنون بخش قابل توجهی از آن انجام یافته است.

باغ نگارستان با شمارهٔ ۲۰۸۲ در زمرهٔ آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

میدان بهارستان، تجربه نووارگی در فضای شهری ایرانی عنوان کتابی است که توسط دکتر زهرا اهری و دکتر سیدمحسن حبیبی به نگارش درآمده است. این کتاب در راستای تهران‌پژوهی توسط دفتر پژوهش‌های فرهنگی در هزار نسخه و با قیمت ۱۸ هزار تومان منتشر شده است. آنچه در پی می‌آید برگرفته از بخش آغازین آن است. فضای شهری صحنه رویدادها و وقعه‌های شهری است که از خلال آنها حیات اجتماعی شهر و شهروندان شکل می‌گیرد و میسر می‌شود. فضای شهری مکانی می‌شود برای: گفت‌وگو، بحث، مشاجره؛ آشنایی، دیدار، ملاقات؛ دیدن و دیده‌شدن؛ شنیدن و شنیده شدن.

زندگی شهری در فضای شهرِ جریان می‌یابد. نسل‌های گوناگون در این فضا بلوغ ذهنی و اجتماعی خود را تجربه می‌کنند، خاطره‌های جمعی خود را با آن پیوند می‌زنند، نقش خود را در آن حک می‌کنند، صحنه‌گردان می‌شوند و از صحنه کنار می‌روند. هر نسل بر حسب چگونگی حضور خود در بازتولید حیات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی زمانه به گونه‌ای خاص از این فضا استفاده می‌کند، فضای شهری مکان انباشت سرمایه‌های اجتماعی

میدان بهارستان

تجربه نووارگی در فضای شهری ایرانی



زندگی شهری در فضای شهری جریان می‌یابد. نسل‌های گوناگون در این فضا بلوغ ذهنی و اجتماعی خود را تجربه می‌کنند. خاطره‌های جمعی خود را با آن پیوند می‌زنند، نقش خود را در آن حک می‌کنند. صحنه‌گردان می‌شوند و از صحنه کنار می‌روند. هر نسل بر حسب چگونگی حضور خود در بازتولید حیات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی زمانه به گونه‌ای خاص از این فضا استفاده می‌کند

نمود این تحولات را می‌توان در تمایل شهر برای داشتن فضای عمومی در مقیاس خود جست‌وجو کرد. تمایلی که در تهران، پایتخت قاجار بیش از هر جای دیگری می‌توان شاهد آن بود.

در کتاب حاضر، تجربهٔ نووارگی ایرانی از طریق بررسی تحول کالبدی – فضایی میدان بهارستان تهران و تبدیل آن به مکانی شهری، به عنوان مهم‌ترین عرصهٔ بروز و نمود این تجربه، کاوش شده است، از این رو مجموعهٔ فضایی میدان بهارستان به عنوان اولین عرصهٔ تبلور فضای عمومی شهری در معنای مدرن آن مطالعه شده است.*

در این کتاب چگونگی تحول این فضا کاوش شده است: از محوطه‌ای به عنوان جلوخان باغ سلطنتی در بیرون شهر تهران، در دهه‌های نخستین دولت قاجار، تا فضایی برای مراسم آیینی؛ تبدیل آن به جلوخان نهاد تازه تأسیس مجلس، تا سربرآوردن فضایی شهری که متناسب با آرمان‌های نوپرزانه دولت اول پهلوی است و در نهایت، شکل‌گیری عرصه‌های عمومی که نمایانده فضای شهری در مفهوم «مدرن» در سال‌های ۱۳۲۰ و بعد از آن است. مطالعه منظم تاریخی نشان می‌دهد که چگونه کالبد و فضای میدان در همراهی با مختصات مکانی و تغییرات نهادهای اجتماعی زمانه دگرگون شده، عناصر و

میراث فرهنگی و گردشگری



کاربری‌های جای گرفته در پیرامون میدان را تغییر داده و به ناگزیر به فضایی دیگر گونه جان بخشیده‌اند. تحولاتی که در راستای تجربه نووارگی ایرانی قابل تبیین و تفسیر است.

با روایی این‌گونه می‌توان به چگونگی شکل‌گیری میدان در دوره‌ای نزدیک به دوست سال دست یافت: سیمایی در آمد و شد چندسویه با شرایط اجتماعی – سیاسی و نشیب و فرازهای آن، در کنار هر چهره‌ای از میدان بخشی از حیات شهری زمانه دیده می‌شود و هر بار سیممایی متفاوت از فضای شهری عرضه می‌گردد. این آهنگ دگرگون در پنج بخش پیش درآمد، اوج، سکوت، فراز و فرود مودبررسی و کاوش قرار گرفته است.

پیش درآمد، از زمان ظهور جلوخان باغ نگارستان تا پایان دوره ناصرالدین شاه؛ دربرمی‌گیرد: دوره‌ای که میدان ابتدا به صورت جلوخان باغی سلطنتی ظاهر می‌شود و در انتهای آن از باغ نگارستان چیزی باقی‌ماند و میدان به عمارت بهارستان تحویل داده می‌شود. این دوره قصه پیدایش فضایی تفریحی در خارج از حصارهای شهر است که با ورود به حصارهای جدید شهر و تغییر موقعیت مکانی، سرنوشتی دگرگون‌می‌یابد.

اوج، روایت ظهور فضایی شهری به مثابه اولین کانون حیات سیاسی – اجتماعی شهروندان در پی اولین انقلاب شهری ایرانی است. فضایی که در آن مسجد سه‌سالار و عمارت بهارستان به مثابه کانون‌های مشروطه‌خواهی هویت می‌یابند و محیط پرجنب‌وجوش سال‌های آخر قرن سیزدهم هجری‌شمسی را در تهران رقم می‌زنند. سکوت، حکایت خاموشی است و غیاب حضور مردمان در شرایط حکومت رضاشاه. زمانه‌ای که ظواهر زندگی غربی ترویج می‌شود اما حضور مردم طبلیده نمی‌شود. مجلس دستگاهی فرامی‌شد است و نیازمند پشتیبانی مردم نیست. میدان در غیبت حضور مردم، به طلب آدبی متجددانه برمی‌آید و آرام می‌نشیند.

فراز، دوران پرشور حیات سیاسی – اجتماعی جامعه ایران است و تبلور آن در «شوریدگی» میدان بهارستان. نوگرایی تبلور یافته در کالبد میدان با ظهور پررنگ اولین عرصهٔ عمومی «مدرن» همراه است.

فروء، قصهٔ میدان است در دوران خاموشی دیگر بار، دورانی که حکومت مطلقه آرام آرام چتر خود را بر حیات سیاسی – اجتماعی می‌گستراند و همراه با خود فضای میدان را به سکوت می‌کشاند.

سکوتی که با جابه‌جایی موقعیت شهری میدان، زوال کالبدی آن را نیز به همراه دارد.

در هر یک از این پنج فصل، برای درک بهتر وضعیت میدان و تحولات آن، عناوین زیر بررسی خواهند شد: ویژگی‌های مکانی؛ ویژگی‌های کالبدی و ریخت‌شناسی قطعات؛ ویژگی‌های کارکردی؛ ویژگی‌های فضایی. برآیند این بررسی، شناختی است از ظهور یک میدان در شرایط گذار شهر ایرانی به دوران مدرن و معرفی چگونگی حیات اجتماعی در فضای شهری.

❖ دورهٔ زمانی مورد مطالعه از زمان شکل‌گیری میدان تا آغاز دههٔ ۱۳۶۰ شمسی است. با وقوع انقلاب اسلامی و جابه‌جایی مکان برگزاری جلسات مجلس شورای اسلامی به محل مجلس سنا به مدت حدود بیست سال، دوران دیگری از حیات میدان بهارستان شروع شد که خود محتاج بررسی دیگری است.

تهران و هویت شهری مفقود شده

بقیه از صفحه اول

چرا هیچ کلام از این طرح ها امنیت را به بافت تاریخی نیاورد که حالا باز دوباره سوزن پرگار گیر کرده است در گلولی بافت تاریخی؟

به نظر می رسد آنچه مسئولان شهرداری از آن غافلند حق مردم بر شهر است.

تهران در طی چند سال گذشته چنان دستخوش تغییر و تحول وسیع شده است که دیگر کمتر کسی راحت راه را می تواند در میان بزرگراه های در هم پیچیده آن پیدا کند. از ریخت افتادگی پایتخت چنان سریع پیش رفت که به نظر می رسد جای بازگشت برایش نمانده است حتی اگر طرح پیرایش و آرام سازی در آن اجرا شود!

بافت تاریخی اما بیش از همه مناطق در چرخه تحولات گیر کرده است چسبون هر تکه زمین در این بافت گنجی عظیم به شمار می رود و کنترل ساخت و ساز در جایی که سود دارد، کاری بس دشوار است. بنابراین مهمترین محله های تهران یکی یکی میزبان جرقنیل ها شدند. همه این تخریب ها در حالی رخ می داد که مسئولان شهری اصلا حواسشان به این نبود که فضاهای شهری بستر تحقق، گسترش و در عین حال پایمال کردن تنوع وسیعی از حقوق جمعی و فردی است.

شهروندان حق دارند:حق به توسعه،حق به محیط زیست، حق به بهداشت عمومی، حق به کار،حق به آزادی بیان و به گفته لغور از همه حیاتی‌تر، حق به شهر. حق به شهر ایده‌ای است که امروزه موضوع اصلی محافل فعالین شهری و صاحب‌نظران برنامه‌ریزی، طراحی و اجتماعی و اقتصادی است.این حق نادیده گرفته شد و کم کم هویت فرهنگی از میان شهر رخت بر بست.

فضاهای گمشده

داریوش شایگان در کتاب « **در جست و جوی فضاهای گمشده**» پس از آن که به شکلی کلی پیشینه تاریخی تهران را بیان می کند، از خاطرات کودکی خود در این شهر می نویسد؛ از تصویر آرامش بخش تهران و آن چه خود از نزدیک و در این شهر تجربه کرده است تا چهره تهران امروز «شبکه وسیع بزرگراه ها ساخته شد، محلات جنوب شهر بازسازی گردید و مراکز بزرگ فرهنگی تاسیس یافت که فرهنگسرای بهمن واقع در محل کشتار گاه سابق، از آن زمره است. اما این همه تهران را نه به شهری گرم و صمیمی بدل کرد، نه به متروپلی حقیقی. به همین دلیل هر کس امروز ساکن این شهر تعریف ناپایبر و بی خاطره است، ناگزیر از خود می پرسد: من کجا هستم ؟ جایی که در آن ساکنم شهر است یا نامکانی ستیزه جو که اگر قطب نمای چون آن رشته کوه استوار و با وقار نداشتم ، حتی از یافتن مسیر خود نیز عاجز می بودم؟ با وجود هیولای ترافیک چگونه می توان در این شهر رفت و آمد کرد؟ چگونه می توان در شهری که هوای آن چنین آلوده و خفقان آور است نفس کشید؟ چگونه می توان به شهری درست که سیمای آن چنین زشت و چشم آزار است؟»

حال باید دید اگر آخرین عناصر و تک خانه های تاریخی برای همیشه از بین بروند،چه بر سرر تهران خواهد آمد؟ اگر آخرین سینماهای لاله زار از بین برود، اگر خانه دایی جان ناپلئون نباشد، اگر باز مانده خانه های تاریخی یکی یکی فرو ریزند و بافت تاریخی پر شود از ساختمان های نجسب کج و کوله دیگر مردم چگونه در شهر راه بروند و روحشان عذاب نکشد؟

وین لینچ، جامعه شناس کتاب شکل خوب شهر، هفت ارزش یا معیار را برای سنجش شکل خوب شهر مطرح می کند،شامل سرزندگی،معنی، تناسب، دسترسی، نظارت و اختیار، کارایی و عدالت. معیارهایی که تهران با آن فااصله معناداری دارد به جای آن تنها پاساژهای بزرگ و آسمان خراش ها قرار است به شهر شکل بدهند.

اگر صد سال پیش کشورهای اروپایی تحت تاثیر مدرنیته آسمانخراش ساختند و بخش هایی از بافت تاریخی خود را از دست دادند، مسئولان شهری تهران در دنیای پست مدرنیته که بر اصالت میراث فرهنگی تاکید می شود، طرحی را تصویب می کنند که شهر را به دوران پیش از مدرنیته بر می گرداند.



تقریباً هر فرد بزرگسال و دارنده‌ی گواهی‌نامه‌ی رانندگی، خوب به یاد دارد که وقتی نخستین بار پشت فرمان خودرو شخصی‌اش نشست، کاملاً احساس آزادی و استقلال می‌کرد. امروزه آن هیجانات در تصمیم‌گیری بسیاری از سال‌خوردگان سراسر جهان خلل ایجاد کرده است به‌طوری که آنان تردید دارند آیا به راندن ادامه دهند و یا از این کار دست بردارند. شاید رانندگی دیگر برای ایشان لطفی نداشته باشد. احتمال دارد برخی‌شان، به سبب ضعف بینایی، شب‌ها رانندگی نکنند و ممکن است بعضی دیگر از

رانندگی در کهنسالی؛ آری یا نه؟!

رانندگی در بزرگراه‌ها خودداری ورزند. از دیدگاه بسیاری از رانندگان، این‌ها نخستین نشانه‌هایی هستند مبنی بر این که راندن اندک اندک مشکل‌آفرین می‌شود.

با این همه، رانندگی برای بیش‌تر مردم ضرورت دارد. دیگر آن زمان سپری شده است که اکثر افراد، با طی مسافتی کوتاه خود را به خواربارفروشی یا مطب پزشک برسانند. مشکل میلیون‌ها سالمند ساکن حاشیه‌ی شهرها و نواحی روستایی این است که چه سان از جایی به جایی دیگر حرکت کنند.

در شهرها، تاکسی‌ها و وسایل نقلیه‌ی عمومی همچون اتوبوس و قطار زیرزمینی به وفور یافت می‌شود، اما ناگفته نماند که ممکن است استفاده از این دو وسیله برای کسی که دچار التهاب مفاصل است و یا با عصا راه می‌رود، دشوار باشد و از سویی به نظر می‌رسد که هزینه‌ی آمد و شد با تاکسی زیاد است.

در سال ۱۹۸۳ از هر ۱۵ راننده‌ی آمریکایی، سن یک تن فزون‌تر از ۷۰ سال بود. تا سال ۱۹۹۵، این رقم از هر ۱۱ راننده به یک نفر رسید. تا سال ۲۰۲۰ از هر پنج آمریکایی، یک تن افزون بر ۶۵ سال خواهد داشت و احتمال می‌رود از بیش‌ترشان دوباره آزمایش رانندگی به‌عمل آید.

اگر بخواهیم گروهی بسنجیم، رانندگان پیر در زمره‌ی مطمئن‌ترین رانندگان شمرده می‌شوند! اینان کم‌تر تند می‌رانند و یا بی‌احتیاطی می‌کنند. با این وصف، در قیاس با جوانان و میان‌سالان، بیشتر در تصادفات صدمه می‌بینند و جان می‌سپارند. این امر، دلایلی دارد که پاره‌ای تغییر‌پذیر و بقیه ثابت‌اند.

سن و سال چه سان بر رانندگی اثر می‌نهد؟

با بالا رفتن سن، در شیوه‌ی رانندگی مان خللی پدید نمی‌آید. برخی از ما همان سبک و سیاق گذشته را حفظ می‌کنیم. توانایی سایرین، از نظر رانندگی بی‌خطر، صرفاً دست‌خوش دگرگونی‌هایی نمی‌شود که عبارتند از:

- * تغییراتی در بدن
- * دگرگونی‌هایی در شیوه‌ی اندیشه
- * مشکلات بهداشتی
- * دارو درمانی

تغییراتی در بدن

سن که زیاد می‌شود، امکان دارد مفصل‌ها سفت و عضله‌ها سست شوند. گردانیدن سر به عقب یا راندن و ترمز کردن ناگهانی احتمالاً سخت می‌شود، حرکات تندتر شده و شاید دقیق و صحیح نباشد. چه بسا حس‌های بویایی، شنوایی، بینایی، لامسه و چشایی به سستی گراید.

قدرت دید، نقش حساسی را در رانندگی بر عهده دارد. ولی ناگفته پیداست که سن و سال، در عدسی چشم‌ان تغییراتی به وجود می‌آورد. دیدگان برای بهتر دیدن به نور بیشتری نیاز پیدا کرده و به نور زنده حساس‌تر می‌شوند. توانایی دیدن اشیاء در حاشیه‌ی میدان دید و دید محیطی (غیرمستقیم) کاهش می‌یابد. بیماری‌های چشم عبارتند از: آب مروارید، استحال‌های کله‌ای و آب سیاه.

* موقعی که چشم فردی دچار آب مروارید می‌شود، عدسی آن کدر می‌شود و بینایی‌اش را با

اشکال مواجه می‌کند.

* استحال‌های کله‌ای عبارت است از فقدان تدریجی دید مرکزی که علتش معلوم نیست، اما ممکن است ساخت زادی (توارث) در آن نقش داشته باشد و معمولاً در افراد مسن بروز می‌کند.

* افزایش فشار داخلی چشم که بر اثر آن آب سیاه تشکیل می‌شود و احتمالاً قدرت دید را (در حاشیه‌ی میدان) محدود می‌کند.

دگرگونی‌هایی در شیوه اندیشه انسان

شاید بدانید که بدن آدمی چه بسا با افزایش سن

است و احتمالاً مانع رانندگی دل خواه‌شان می‌شود، می‌توان به فلج رعشه‌ای (پارکینسون)، التهاب مفاصل و سکتة مغزی اشاره کرد که باعث می‌گردند رانندگی با ایمنی صورت نگیرد. اشکالات مربوط به خواب یا ضعف و سستی، هوش و زیرکی شخص را در سنی که ممکن است تمرکز حواس چندانی نداشته باشد، می‌کاهد.

دارو درمانی

آمریکایی‌های مسن، بیشتر از هر گروه سنی، دارو مصرف می‌کنند، آن‌ها اغلب دچار یک یا چند



بیماری درازمدت نظیر التهاب مفاصل، مرض قند، پرفشاری خون و بیماری قلبی‌اند و امکان دارد چند داروی مختلف مصرف کنند و چه بسا دستگاه عصبی مرکزی بدن‌شان در برابر اثرات دارویی حساس‌تر باشد و بعید است بدن فردی سالخورده، دارو را به همان سرعتی استفاده کند که تن جوانی به مصرف می‌رساند. از همین روی، اثر دارو به مدت طولانی حفظ می‌شود. گاهی آمیزه‌ها (ترکیبات) دارویی، تأثیرات هر دارو را در بدن می‌افزاید.

چنان کسی یک یا چند نمونه از داروها را مصرف می‌کند، باید به پزشک خود خبر دهد تا او در صورت ضرورت تغییرشان دهد و اگر در رانندگی‌اش تأثیر می‌گذارد، چاره‌ای بیندیشد.

آیا من می‌توانم راننده‌ی خوبی باشم؟

– شاید اکنون که با برخی از شرایط دشوار زندگی آشنا شدید مثل رانندگی شبانه‌گاهی، بزرگراه‌ها و ساعت‌های پرفت و آمد و ... از رانندگی پرهیزید

رانندگان کهنسال، هنگام رانندگی، بیش‌تر در معرض این قبیل خطرات‌اند: راه دادن به سایر خودروها، دورزدن به ویژه موقع گردش به چپ، تغییر مسیر، عبور و گذر از شیب‌راه‌های شاهراه‌ها، در چنین مواردی باید توجه زیادی مبذول داشت. اگر چراغ راهنمای گردش به چپ نباشد، باید به دنبال مسیرهای جای‌گزین بود که دارای این گونه چراغ‌هاست

و خرید رفتن و مراجعه به پزشک را محدود سازید. این کار سبب می‌شود که میزان وقوع تصادف کاهش یابد.

– رانندگان کهنسال، هنگام رانندگی، بیش‌تر در معرض این قبیل خطرات‌اند: راه دادن به سایر خودروها، دورزدن به ویژه موقع گردش به چپ، تغییر مسیر، عبور و گذر از شیب‌راه‌های شاهراه‌ها، در چنین مواردی باید توجه زیادی مبذول داشت. اگر چراغ راهنمای گردش به چپ نباشد، باید به دنبال مسیرهای جای‌گزین بود که

دارای این گونه چراغ‌هاست.

– پارهای وسایل، رانندگی را برای راننده راحت‌تر می‌سازند: فرمان هیدرولیکی، ترمزهای پوستردار، دنده خودکار و آینه‌های بزرگ سودمنداند. روشن نگه‌داشتن پیوسته‌ی چراغ‌های جلو و داشتن خودرویی به رنگ روشن بدان جا می‌انجامد که سایر رانندگان شما را بهتر ببینند. فرمان‌های دستی خاص پدال گاز و ترمزها شاید برای راننده‌ای مفید باشد که پایش ناسالم است. چراغ‌های جلو را همیشه تمیز نگه داشته، نورشان را تنظیم کنید و تیغه‌های برف پاک‌کن‌های شیشه‌ی جلو را مرتباً بازدید نمایید. گرمکن شیشه‌ی عقب، وسیله‌ی خوبی برای تمیز کردن مدام شیشه‌ی پشت خودروست.

– کیسه‌های هوا، جان شمار زیادی را از مرگ رها کرده‌اند. سال‌خوردگی دلیل آن نیست که از این عوامل نجات‌بخش روی گردانیم. با این وصف، نظر کارشناسان سازمان ملی ایمنی آمد و شد خودروها در آزادراه‌ها بر این است که کیسه‌ی هوا در جلوگیری از بروز آسیب‌های شدید به جوانان و یا حتی پیش‌گیری از مرگ و میرشان مؤثرتر است تا پیرامون افزون بر ۷۰ سال.

امکان مصدوم‌شدن سال‌خوردگان در سوانح رانندگی بیش‌تر است. امکان دارد استخوان‌هایشان به آسانی دچار شکستگی شوند.

آیا باید دیگر رانندگی نکنم؟

از آن جایی که سن پیری مردم متفاوت است، پس انتخاب یک سن به عنوان محدوده پیری همگانی ناممکن است. تعیین حد و مرزی در این مورد سبب می‌شود که رانندگان تا مدت‌ها به رانندگی روزگار بگذرانند، در حالی که دیگران زودتر از موعد از این کار دست بکشند. ساخت زادی (توارث)، بهداشت عمومی، شیوه زندگی و محیط زیست یکسره در شیوه‌های کهنسالی انسان اثر دارند.

پرسش سخت این است که آیا رانندگان سالمند باید به طرزی متفاوت و اکثر اوقات آزموده شوند و سؤال دوم این که آزمون‌ها راجع به چه چیزهایی باشند. جاده‌های معمولی و آزمون‌های کتبی، مشکلات رانندگان سالخورده را حل نمی‌کنند. آزمایش مفید میان دید (دیدرس) به منزله‌ی امری محتمل بررسی می‌شود این موضوع، حدود میدان دید را مورد توجه قرار می‌دهد تا طی آن کسی بتواند اطلاعات را از دو منبع مختلف به دست آورد و دیگر این که در برابر آن واکنش به چه سرعتی واکنش نشان دهد. هرچه به سن بشر افزوده می‌شود، این ناحیه کوچک‌تر می‌گردد و به این ترتیب امکان تصادم افزایش می‌یابد و خوشبختانه این مشکل را می‌توان با تمرین از بین برد. می‌شود از فرد مسنی امتحان کوتاه تعیین وضع روانی به عمل آورد تا معلوم شود که آیا هم‌چنان قادر به رانندگی هست یا نه، منظور از چنین آزمونی، ارزیابی توانایی شخص در انجام برخی از امور روحی و روانی است. این قبیل تکالیف، مهارت‌های روانی موثر در رانندگی را محک می‌زنند. مثلاً ممکن است از کسی پرسیده شود که طرح خاصی را بکشد و یا به طور معکوس از عدد ۱۰۰ تا ۷ را بشمارد، گفتنی است که این آزمون نیز مانند آزمایش مفید «میدان دید» برای آزمودن رانندگان به کار می‌رود.

در عوض، اگر بشود رانندگانی را که اشکالاتی در کارشان هست، شناخت برخی از آن‌ها را می‌توان به طی دوره‌هایی واداشت تا مهارت‌های زندگی‌شان را بهبود بخشند.

متأسفانه به عده‌ای دیگر نمی‌شود یاری کرد و آنان ناچاراً باید دست از رانندگی بردارند.

ترجمه‌ی: امیر دیوانی

منبع:
نشریه‌ی انگلیسی زبان مؤسسه‌ی ملی سالمندی
National Institute on Aging

ادامه از صفحه اول

همچنین به گفته معاون پژوهشی وزیر آموزش و پرورش، در گذشته عمده برنامه‌های آموزش و پرورش بر اساس ترجمه از دیگر کشورها بود اما حالا نقشه جامع علمی کشور تدوین شده است و اکنون مبنای تغییر کتاب‌های درسی، سند تحول و برنامه درسی ملی است.

تدوین کتاب‌های درسی با همفکری و مطالعات تطبیقی و با تعامل مجموعه‌ای از تخصص‌های بین

کتاب‌های درسی برای دانش‌آموزان سه ساله چهارم آموزش و پرورش، ادامه می‌دهد: هر تغییری در رشته‌های مختلف تحت نظارت کمیسیون‌های تخصصی آن رشته اعمال می‌شود که در آنها کارشناسان با تخصص‌های گوناگون به کار بررسی چگونگی تألیف مواد آموزشی به دانش‌آموزان می‌پردازند.

وی برای مثال کمیسیون‌های تخصصی رشته‌های فنی و حرفه‌ای را دارای هفت عضو،

بر نشسر و توزیع مواد آموزشی وزارت آموزش و پرورش، کار جدیدی که امسال در دفاتر تألیف انجام شده است، این است که هر یک صفحه از محتوای کتاب که آماده می‌شود روی پایگاه اینترنتی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی قرار می‌گیرد تا معلمان، همکاران و کارشناسان اصلاحات و نظرات خود را ارایه دهند.

این نکته‌ای است که در مراجعه به تارنمای دفتر تألیف نیز قابل مشاهده است.

تألیف کتاب‌های درسی، از «آ» تا «ی»

بخشی صورت می‌گیرد.

پیش‌درآمدی بر تألیف کتاب درسی

در سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دو دفتر به نام‌های دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری و دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش وظیفه برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی دوره‌های مختلف تحصیلی در آموزش و پرورش را بر عهده دارند. پژوهش، نیازسنجی، تدوین برنامه، تولید مواد آموزشی، اجرای برنامه و ارزشیابی محتواهای آموزشی دانش‌آموزان در این دو دفتر صورت می‌گیرد. کارشناسان این دو دفتر به کار تولید مواد آموزشی (کتاب درسی، راهنمای معلم، لوح‌های آموزشی و سایر مواد آموزشی برای دانش‌آموزان و معلمان)، برنامه‌ریزی و تهیه سرفصل‌های دروس و تألیف کتاب‌های درسی دوره‌های مختلف تربیت معلم (کاردانی تا کارشناسی ارشد)، شناسایی و استفاده از نیروهای متخصص برای تولید منابع آموزشی مفید (کتاب‌های درسی، راهنمای معلم و لوح‌های آموزشی) و نظارت بر تألیف و تهیه مواد آموزشی متناسب با برنامه‌های درسی می‌پردازند.

دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری با ۱۳ گروه تخصصی به برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی دوره‌های تحصیلی ابتدایی، متوسطه و مراکز تربیت معلم می‌پردازد و دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش، همان‌طور که از نامش پیداست، محتواهای آموزشی مورد نیاز برای بیش از ۳۳ رشته فنی و حرفه‌ای و ۲۰۰ مهارت کاردانش را تأمین، مدیریت و ارزیابی می‌کند.

دکتر محمد کفاشان، معاون دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش، در گفتگو با اطلاعات با اشاره به تهیه برنامه درسی ملی به عنوان نخستین راهکار عملیاتی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، می‌گوید: همه اهداف، رویکردها، مقاطع، پایه‌ها، ساعات درسی، استانداردها، چگونگی ارزشیابی و ... در برنامه درسی ملی آمده است.

به گفته وی، پس از تأیید اسناد برنامه‌های درسی در شورای عالی آموزش و پرورش، کار تألیف کتاب درسی آغاز می‌شود.

دکتر کفاشان با بیان اینکه در نظام فعلی دیگر نه صرفاً کتاب، بلکه بسته آموزشی مبنای کار است که چیزی فراتر از کتاب و البته با محوریت کتاب است، ادامه می‌دهد: بسته آموزشی شامل کتاب درسی، کتاب راهنمای معلم، مجله‌های آموزشی، فیلم‌های آموزشی، نرم‌افزارهای آموزشی و در رشته‌های فنی و حرفه‌ای کتاب کار هنرجو و کتاب همراه هنرجو است. در سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ضمن تلاش برای پیشگیری از موازی کاری، سرفصل‌های درسی به اجزای مختلفی تقسیم می‌شوند تا هر جزء از آنها در بخش‌های مختلف بسته آموزشی قرار گیرد.

معاون دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش با اشاره به چگونگی تألیف

شامل یک عضو هیأت علمی دانشگاه، یک نفر استاد یا هنرآموز خبره آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای، یک نفر هنرآموز خبره هنرستان‌ها، یک نفر کارشناس حوزه آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای از معاونت آموزشی در حوزه اجرایی، یک نفر کارشناس برنامه‌ریزی درسی، یک نفر روان‌شناس تربیتی، و یک نفر از حوزه صنعت و دنیای کار معرفی می‌کند و ادامه می‌دهد: این کمیسیون تخصصی و مدیر آن رشته متناسب با اجزای بسته آموزشی به سراغ کسانی می‌روند که این توانایی را دارند. افرادی را شناسایی می‌کنند و کار تألیف را شروع می‌کنند و گام به گام با کار تألیف، کار را کنترل می‌کنند تا به سرانجام برسد.

کفاشان با بیان اینکه کتاب‌های غیر فنی و حرفه‌ای هم تقریباً با طی همین فرایند تولید می‌شوند، می‌گوید: با این تفاوت که کارشناسان برای تهیه کتاب‌های درسی رشته‌های نظری با جریان دنیای کار درگیر نمی‌شوند ولی برای تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش باید دنیای کار واقعی نیز در سطح ملی و بین‌المللی مورد مطالعه قرار گیرد.

به گفته معاون دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش، دانش‌آموزان در آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش نه فقط برای داخل کشور، بلکه طوری تربیت می‌شوند که در خارج از کشور هم بتوانند از توانایی خود استفاده کنند و ما برای برنامه‌ریزی درسی باید ببینیم که مثلاً در یک پروسه بیست ساله چه رشته‌ها و مشاغل جدیدی ممکن است در ایران و دنیا مورد نیاز باشند یا چه شغل‌هایی ممکن است به مرور از بین بروند.

آماده‌سازی

دست‌نوشته‌های مؤلفان به ساختمان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی می‌روند، جایی که کار تایپ، تصحیح، چندین بار ویرایش و نمونه خوانی و تصویرگری کتاب‌های درسی در آنجا انجام می‌شود.

به گفته لیدا نیک‌روش، مدیر کل دفتر نظارت

مجید ذاکری، مدیر هنری کتاب‌های درسی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، در جریان بازدید خبرنگاران از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی می‌گوید: تا پیش از تغییر پایه و اعمال نظام آموزشی ۳-۶ هر پنج سال یک بار کتاب‌های درسی بازنویسی می‌شد و با توجه به شرایط تغییراتی در تصاویر انجام می‌گرفت.

او با بیان اینکه برای تهیه تصاویر کتاب‌های درسی با استفاده از نظرات مؤلفان و هنرمندان ممکن است برای هر صفحه ۱۰۰ تا ۱۵۰ تصویر ارایه شود که در نهایت از بین آنها یک نمونه برای

کارشناسان برای تهیه کتاب‌های درسی رشته‌های نظری با جریان دنیای کار درگیر نمی‌شوند ولی برای تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش باید دنیای کار واقعی نیز در سطح ملی و بین‌المللی مورد مطالعه قرار گیرد

درج در کتاب درسی انتخاب خواهد شد، در پاسخ به پرسش خبرنگاری ادامه می‌دهد: اکنون ۲۰۰ تصویرگر، عکاس و صفحه‌آرا برای تولید تصاویر کتاب‌های درسی با سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی همکاری می‌کنند.

چاپخانه کتاب‌های درسی

در ادامه آشنایی با روند تألیف کتاب‌های درسی بازدید از چاپخانه افست برای خبرنگاران حوزه آموزش و پرورش برنامه‌ریزی شد، چاپخانه‌ای در جاده دماوند با نزدیک به ۶۰ سال سابقه که به عنوان بزرگترین مجتمع چاپ کشور به صورت نیمه خصوصی اداره می‌شود و با استفاده از سیستم و ماشین‌های مکانیزه وظیفه چاپ کتاب‌های درسی دوره دبستان و ۳۸ تا ۴۰ میلیون جلد مجله رشد را در سال بر عهده دارد و یکی از دو چاپخانه بزرگی است که با آموزش و پرورش برای

برای تهیه تصاویر کتاب‌های درسی با استفاده از نظرات مؤلفان و هنرمندان ممکن است برای هر صفحه ۱۰۰ تا ۱۵۰ تصویر ارایه شود که در نهایت از بین آنها یک نمونه برای درج در کتاب درسی انتخاب خواهد شد

چاپ کتاب‌های درسی همکاری می‌کند، شرکتی با ساختمانی وسیع که در دو طبقه به صورتی بسیار تمیز و خلوت آراسته شده است.

در چاپخانه، یا به قول داود شایسته، مدیر فنی و عضو هیأت‌مدیره افست، «ماشین خانه»، بوی تند رنگ و چسب به مشام می‌رسد و صدای دستگاه‌های چاپ فضا را پر کرده است.

محتوای کتاب‌های درسی که در آموزش و پرورش آماده شده است، به صورت سی دی در اختیار چاپخانه قرار می‌گیرد و در آنجا مراحل پیش از چاپ، چاپ و پس از چاپ طی می‌شود.

مهندس شایسته که از سال ۱۳۴۱ در این مجموعه مشغول به کار است، با حوصله و دقت فرایند چاپ کتاب‌های درسی و کار ماشین‌ها و شرایط کار در چاپخانه را برای مخاطبان توضیح می‌دهد.

۴۰ درصد از کاغذ مورد نیاز برای چاپ کتاب‌های درسی، یعنی ۷ هزار تن از ۱۸ هزار تن کاغذ مورد نیاز برای کتاب‌های درسی از کاغذ ایرانی مازندران که گاهی است تهیه می‌شود و برای تأمین بقیه نیازمان کاغذ سفید خارجی تهیه می‌کنیم.

پاکیزگی چاپخانه افست توجه بیننده را در نگاه اول به خود جلب می‌کند و مهندس شایسته می‌گوید: ضایعات کاغذ موجود در چاپخانه همه یکجا جمع می‌شوند و برای تولید کاغذ مقوا فرستاده می‌شوند.

در دسرهای کتاب‌های جدید تألیف

وجود برخی اشتباهات ساختاری، حجم سنگین برخی از کتاب‌ها و طبقه‌بندی نه چندان مناسب مطالب در کتاب‌ها، ناکافی بودن توضیحات در کتاب‌ها، تسلط نداشتن برخی معلمان بر محتوای کتاب‌ها و اصرار بر تمام کردن کتاب‌های درسی در محدوده سال تحصیلی از جمله ایرادهایی است که معلمان، والدین و کارشناسان بر کتاب‌های جدید تألیف وارد می‌دانند.

منتقدان بر لزوم رعایت اصول و قواعد باز تألیف یا تغییر محتوای کتاب‌های درسی تأکید می‌کنند و آموزش و پرورش با اطلاع‌رسانی درباره تلاش‌های صورت گرفته بر درستی شیوه کار خود صحنه می‌گذارد.

چندی پیش معاون پژوهشی وزیر آموزش و پرورش با بیان این که تولید کتاب‌های جدید تألیف یا فرایند تغییر در محتوا کاملاً بر اساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش انجام شده است، اعلام کرده بود: البته این بدان معنی نیست که در تألیف کتاب‌ها بر اساس سند تحول، صد درصد موفق بوده‌ایم. تلاش بی وقفه هزاران نفری لازم است تا سفر طولانی دست‌نوشته‌ها برای تبدیل شدن به کلمات چاپی زیبا و منظم به مقصد برسد و با آغاز سال تحصیلی دانش‌آموزان بتوانند کتاب‌های نور با ذوق و شوق ورق بزنند، بیش از ۱۲۰ میلیون جلد کتاب درسی که باید بدون کوچکترین اشکالی در محتوا، املاء، انشاء، طراحی، صفحه‌بندی، رنگ آمیزی، جلد و ... به دست مخاطبان برسند. آنچه آشکار است اینکه آموزش و پرورش تلاش خود را به جلب رضایت مخاطبان و کیفیت بخشی هرچه بیشتر به کتاب‌های درسی معطوف ساخته است و همچنان راه درازی در پیش است.

فاطمه وفسی دخت

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۵ مرداد ۱۳۵۴ (برابر ۱۷ رجب ۱۳۹۵، ۲۷ ژوئیه ۱۹۷۵) نقل شده است

حبیب القانیان باز داشت شد

حبیب القانیان به اتهام گرانفروشی و اخلاف در نظام قیمت‌ها توقیف شد و صبح امروز مغازه پلاسکو که در ساختمان پلاسکو خیابان اسلامبول قرار دارد و متعلق به وی میباشد به علت گرانفروشی تعطیل شد و بلافاصله شعار «این واحد صنفی به علت تخلف از قانون نظام صنفی تعطیل گردید» از سوی اتاق اصناف پایتخت بر سر در مغازه نصب شد.

حبیب القانیان، یکی از بزرگترین کارخانه‌داران کشور است که فعالیت خود را در زمینه تولید کالاهای صنعتی از ۲۲ سال قبل شروع کرده است. وی که تحصیلات خود را در الیانس فرانسه به پایان رسانده اولین کارخانه پلاستیک‌سازی را در کشور بنیان گذارد و قبل از تأسیس این کارخانه مدت‌ها کارخانه پروفیل‌سازی آلومینیوم و یخچال‌سازی را دایر کرده بود.

شمشیر مبارزه با گرانفروشی گردن کلفت و گردن نازک نمیشناسد

مبارزه با گرانفروشی از دیروز وارد مرحله اجرایی شد و در اولین روز اجرا معلوم شد که شمشیر مبارزه با گرانفروشی گردن کلفت و نازک نمیشناسد. در اولین روز بر گردن کلفت یک میلیارد در کارخانه دارو دو تن از کارگردان‌های صنفی فرود آمد.

امروز یک مقام دولتی ضمن اظهار این مطلب گفت: در اجرای فرمان همایونی همه افراد در هر مقامی که باشند به طور متساوی از پاداش و مجازات برخوردار خواهند شد.

ساختمان اتوبان عباس آباد شروع شد

ساختمان اتوبان شرقی - غربی عباس آباد از بامداد امروز آغاز شد و با شروع به احداث این شاهراه، تحریب ساختمان‌هایی که در امتداد مسیر بزرگراه سید خندان قرار دارد آغاز میشود. مقامات شهرداری تهران اعلام کردند که با ساختمان اتوبان عباس آباد، شبکه کمربندی تهران در شمال شهر تکمیل خواهد شد و اتومبیل‌ها بدون تلاقی و توقف در چهارراه‌ها بین جاده هراز و اتوبان کرج رفت و آمد خواهند کرد.

در مسیر احداث این اتوبان که اولین تقاطع را با فرح شمالی خواهد داشت بیشتر از یکصد ساختمان بزرگ و کوچک قرار دارد که خرید آن توسط شهرداری انجام گرفته است.

جنس گران خریدن، تشخص نیست

عبدالعظیم ولیان نیابت تولیت عظمی آستان قدس رضوی و استاندار خراسان، اعلام کرد که مبارزه با گرانفروشی، موقعی به نتیجه میرسد که عموم مردم با دولت همکاری کنند.

وی که در جلسه کمیته مقامات استانداری خراسان سخن می‌گفت، ضمن اشاره به جلوگیری از گرانفروشی، یادآور شد که تنها سراغ واحدهای کوچک و ضعیف نخواهیم رفت و شمشیر قانون بر گردن گرانفروش اعم از ضعیف یا قوی قرار می‌گیرد.

ولیان ضمن انتقاد از کسانی که گران خریدن را برای خود تشخص می‌دانند، گفت: در نظام نوین اجتماعی ایران این رویه محکوم است.

صنایع لرستان ۴۰ هزار کارگر را جذب میکند

یک کارخانه بزرگ تهیه لباس ارزان قیمت در لرستان تأسیس میشود و با انتقال و استقرار کارخانجات صنعتی در لرستان ۴۰ هزار کارگر وارد بازار صنایع این منطقه خواهند شد. در لرستان همچنین یک دانشگاه بزرگ تأسیس میشود.

ابراهیم فرح‌بخشیان استاندار لرستان که برای مذاکره درباره نیازهای حوزه مأموریت خود به تهران آمده است امروز به خبرنگار ما گفت: در پنج سال آینده یک کارخانه مونتاژ یخچال یک کارخانه تهیه الیاف مصنوعی و چند کارخانه تهیه ماشینهای سنگین به منطقه لرستان انتقال خواهد یافت و بدین ترتیب متجاوز از ۴۰ هزار نفر کارگر وارد بازار کار این منطقه از کشور خواهند شد.



صید ماهی ۵۰ کیلویی - رومانی / منبع: تلگراف

ریسک پذیری

اگر بخندیم، ممکن است ما را جلف و دیوانه به حساب آورند.

اگر گریه کنیم، ممکن است ما را احساساتی پندارند.

اگر با دیگران مجالست کنیم، ممکن است درگیری و جدال پدید آید.

اگر احساسات خود را بازگو کنیم، ممکن است اسرار خود را افشای کنیم.

اگر از افکار و ایده‌ها و خیالات خود سخن بگوییم، ممکن است دوستان خود را از دست بدهیم.

اگر با کسی عشق‌ورزی کنیم، ممکن است با بی‌مهری او روبرو شویم.

زندگی کردنمان با مخاطره مُردن روبروست.

امیدواریمان بسا مخاطره یأس و حرمان

روبروست.

سعی و تلاشمان با شکست و سرخوردگی

روبروست.

لکن با وجود این احوال باید ریسک کرد. کسی که

ریسک نمی‌کند در واقع کاری انجام نمی‌دهد و خودش

ارزش وجودی ندارد. کسی که از روبرو شدن با مصیبت

و خسارت و اهِمه دارد در واقع نمی‌تواند چیزی بیاموزد

و چیزی احساس کند و در زندگی خود تغییر و تعالی

ایجاد کند. عشق بورزد و به مفهوم واقعی زندگی پی برد.

تنها کسانی مفهوم آزادی را احساس می‌کنند که

دست به کارهای مخاطره‌آمیز زنند.

شیواخرا - ترجمه عبدالله مولانی

شاه عباس شهر گنجه را از عثمانی هاپس گرفت

لشکر یان شاه عباس که برای اخراج عوامل عثمانی (ترکیه) از چند منطقه در قفقاز ایران وارد این منطقه شده بودند در این روز در سال ۱۶۰۶ میلادی شهر گنجه را پس گرفتند. در جنگی که روی داد بیش از دو هزار و پانصد تن از عساکر عثمانی کشته شدند. شاه عباس سپس محمد پاشا فرماندار منصوب از سوی عثمانی در گنجه را که به اسارت گرفته شده بود به زندان مازندران فرستاد. اندکی بعد، شماخی نیز با جنگ پس گرفته شد که عثمانی در این نبرد هم سه هزار کشته تلفات داد و تا آن سوی «قارص» عقب نشست. به مناسبت آزاد شدن گنجه، در همان روز این شعر ساخته شد: (در محرم گنجه از عباس شد). عثمانی ها قیلا با استفاده از منازل داخلی شاهزادگان صفوی به قفقاز ایران تعرض کرده بودند.

وزیران دولت دکتر مصدق

پنجم مرداد ۱۳۳۱ دکتر مصدق وزیران خود را به مجلس شورای ملی معرفی کرد و نام وزارت جنگ را به وزارت «دفاع ملی» تغییر داد. اسامی وزیران ۳۱ تیر ماه انتشار یافته بود. مجلس پس از بررسی سوابق وزیران و اطمینان از شایستگی هر یک از آنان بر انتصاب ایشان مهر تأیید گذارد. در کابینه تازه، دکتر مصدق خود سمت وزارت دفاع را بر عهده گرفته و باقر کاظمی را به عنوان نایب نخست وزیر تعیین کرده بود. در این کابینه، دکتر غلامحسین صدیقی وزیر کشور، دکتر مهدی آذر وزیر فرهنگ، حسین نواب وزیر امور خارجه، عبدالعلی لطفی وزیر دادگستری و مهندس طالقانی وزیر کشاورزی بودند.

در گذشت شاه

پنجم مُرداد ۱۳۵۹ محمدرضا پهلوی، شاه برکنار شده ایران از بیماری سرطان در بیمارستان ارتش مصر در گذشت و در مسجد الرفاعی شهر قاهره مدفون شد. وی که چهارم آبان ۱۲۹۹ به دنیا آمده بود ۶۰ سال عمر و ۳۷ سال پادشاهی کرد. شاه از ۲۶ دی ۱۳۵۷ که ایران را ترک کرده بود با در به دری بی سابقه ای رو برو بود.

دیگر رویدادهای ۲۷ جولای

۱۶۷۵: نیروهای فرانسه در پی کشته شدن مارشال تورن فرمانده آنان، از ارتش های اتحاد مثلث اروپایی شکست خوردند.

۱۷۹۵: اسپانیا قسمتی از جزیره هیسپانیولا (سانتو دومینگو) را که بعدا هائیتی نام گرفته است به دولت فرانسه داد.

www.iranianhistoryontoday.com

سودوکو

۱۳۹۸

			۹			۲		
۲	۳	۴	۵					
							۷	۸
			۷	۱			۲	
								۴
	۹			۸	۳			
					۶	۸		
	۴							
۳	۸							
					۵	۳	۱	۶
			۶			۲		

۲	۴	۱	۵	۹	۸	۷	۳	۶
۷	۳	۶	۲	۴	۱	۵	۹	۸
۵	۹	۸	۷	۳	۶	۲	۴	۱
۱	۲	۴	۸	۶	۵	۹	۷	۳
۹	۵	۷	۱	۲	۳	۸	۶	۴
۸	۶	۳	۴	۷	۹	۱	۲	۵
۳	۱	۲	۹	۸	۴	۶	۵	۷
۴	۷	۵	۶	۱	۲	۳	۸	۹
۶	۸	۹	۳	۵	۷	۴	۱	۲

حل ۱۳۹۷

۳۹۱۱

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

ظرف نگهداری آب	متافیزیک	شور و خرد	عدد مقدس	حل
ق	↓	↓	↓	۳۹۱۰
ت	↓	↓	↓	۳۹۱۰
مشخص	اسب ترک	پیدا کن	وجه رایج اروپا	۳۹۱۰
زیرک	↓	↓	↓	۳۹۱۰
بالای چشم	↓	↓	↓	۳۹۱۰
پوشاک ستور	↓	↓	↓	۳۹۱۰
آماده شدن خیر	↓	↓	↓	۳۹۱۰
پایبخت مالت	↓	↓	↓	۳۹۱۰
صوت تعجب	↓	↓	↓	۳۹۱۰
راهرو هتل	↓	↓	↓	۳۹۱۰
از خوانده می‌روند	↓	↓	↓	۳۹۱۰
پیشوند نفی	↓	↓	↓	۳۹۱۰
دیوار گلی	↓	↓	↓	۳۹۱۰
تنها	↓	↓	↓	۳۹۱۰
بدنیا آوردن	↓	↓	↓	۳۹۱۰
باز کننده قفل	↓	↓	↓	۳۹۱۰